

ARTISTE / SCIENTIFIQUE

Date limite de retour des questionnaires : 12 juillet 2013

L'exploitation statistique des questionnaires sera anonyme

Parcours La Culture et l'Art au Collège

BILAN de l'édition 2012/2013

//// REMPLIR AUTANT DE QUESTIONNAIRES QUE DE PARCOURS MENÉS

En complément de ce questionnaire, n'hésitez pas à nous envoyer tout document, témoignage ou objet en lien avec le parcours mené cette année :

Mission Culture et Art au Collège
Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs
Hôtel du Département
93006 Bobigny Cedex

micaco@cg93.fr

Nom :

Prénom :

COLLEGE :

VILLE :



1. Avez-vous déjà mené des parcours lors des éditions précédentes ?

- NON
- OUI, combien

2. Comment avez eu connaissance de l'existence du plan départemental « La Culture et l'Art au Collège » (une seule réponse possible) :

- Informations en ligne sur le site du Département de la Seine-Saint-Denis
- Réseau professionnel
- Structure culturelle/artistique
- Bouche à oreille
- Autre (précisez)

3. Avant de mener un parcours Culture et Art au Collège aviez vous déjà eu des expériences de ce type ?

- NON
- OUI (Précisez)

4. Votre projet artistique / scientifique a-t-il constitué un point d'appui pour mener votre parcours ?

- NON
- OUI (Précisez)

5. L'articulation entre les différents temps (ateliers, sorties, analyse critique) était (une seule réponse possible) :

- Très bonne
- Bonne
- Difficile

Pourquoi ?

6. Quel a été le moment qui vous a apporté le plus de satisfaction dans ce parcours et pourquoi ?

7. Quel a été le moment le plus difficile pour vous dans ce parcours et pourquoi ?

8. Pensez vous que la relation professeur/artiste ou professeur /scientifique a été de qualité ?

OUI (Précisez)

NON (Précisez)

9. Les sujets suivants ont-ils posé des problèmes dans cette relation ?

➤ Autorité et discipline

OUI
 NON

Pourquoi,

➤ Reconnaissance par les élèves du statut de chacun (enseignant /artiste ou scientifique)

OUI
 NON

Pourquoi,

➤ Les contraintes d'emploi du temps (tournées, organisation des examens, exposition personnelle, voyages scolaires, etc...)

OUI
 NON

Pourquoi,

10. Que pensez vous de la relation que vous avez établie avec les élèves ?

11. Votre participation à ce projet a-t-elle, selon vous, eu des effets directs sur vos projets artistiques/scientifiques en cours ou à venir ?

- OUI
- NON

Si oui, lesquels ?

12. Quelles critiques feriez-vous au plan départemental « La Culture et l'Art au Collège » ? (une seule réponse possible)

- Pas de critique
- Volume horaire des parcours trop important
- Volume horaire des parcours insuffisant
- Calendrier (précisez)
- Autre (précisez)

13. Avis général sur le dispositif et le parcours lui-même :

14. Suggestions d'évolution du dispositif et de son accompagnement :