

ARTISTE / SCIENTIFIQUE

Date limite de retour des questionnaires : 12 juillet 2013

L'exploitation statistique des questionnaires sera anonyme

Parcours La Culture et l'Art au Collège

BILAN de l'édition 2012/2013

//// REMPLIR AUTANT DE QUESTIONNAIRES QUE DE PARCOURS MENÉS

En complément de ce questionnaire, n'hésitez pas à nous envoyer tout document, témoignage ou objet en lien avec le parcours mené cette année :

Mission Culture et Art au Collège
Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs
Hôtel du Département
93006 Bobigny Cedex

micaco@cg93.fr

Nom :

Prénom :

COLLEGE :

VILLE :

1. Avez-vous déjà mené des parcours lors des éditions précédentes ?

☐ NON

☐ OUI, combien

2. Comment avez eu connaissance de l'existence du plan départemental « La Culture et l'Art au Collège » (une seule réponse possible) :

☐ Informations en ligne sur le site du Département de la Seine-Saint-Denis

☐ Réseau professionnel

☐ Structure culturelle/artistique

☐ Bouche à oreille

☐ Autre (précisez)

3. Avant de mener un parcours Culture et Art au Collège aviez vous déjà eu des expériences de ce type ?

☐ NON

☐ OUI (Précisez)

4. Votre projet artistique / scientifique a-t-il constitué un point d'appui pour mener votre parcours ?

☐ NON

☐ OUI (Précisez)

5. L'articulation entre les différents temps (ateliers, sorties, analyse critique) était (une seule réponse possible) :

☐ Très bonne

☐ Bonne

☐ Difficile

Pourquoi ?

6. Quel a été le moment qui vous a apporté le plus de satisfaction dans ce parcours et pourquoi ?

7. Quel a été le moment le plus difficile pour vous dans ce parcours et pourquoi ?

8. Pensez vous que la relation professeur/artiste ou professeur /scientifique a été de qualité ?

☐ OUI (Précisez)

☐ NON (Précisez)

9. Les sujets suivants ont-ils posé des problèmes dans cette relation ?

➤ Autorité et discipline
☐ OUI
☐ NON

Pourquoi,

➤ Reconnaissance par les élèves du statut de chacun (enseignant /artiste ou scientifique)
☐ OUI
☐ NON

Pourquoi,

➤ Les contraintes d'emploi du temps (tournées, organisation des examens, exposition personnelle, voyages scolaires, etc...)
☐ OUI
☐ NON

Pourquoi,

10. Que pensez vous de la relation que vous avez établie avec les élèves ?

11. Votre participation à ce projet a-t-elle, selon vous, eu des effets directs sur vos projets artistiques/scientifiques en cours ou à venir ?

- ☐ OUI
- ☐ NON

Si oui, lesquels ?

12. Quelles critiques feriez-vous au plan départemental « La Culture et l'Art au Collège » ? (une seule réponse possible)

- ☐ Pas de critique
- ☐ Volume horaire des parcours trop important
- ☐ Volume horaire des parcours insuffisant
- ☐ Calendrier (précisez)
- ☐ Autre (précisez)

13. Avis général sur le dispositif et le parcours lui-même :

14. Suggestions d'évolution du dispositif et de son accompagnement :