

PROFESSEURS

Date limite de retour des questionnaires : 12 juillet 2013
L'exploitation statistique des questionnaires sera anonyme

Parcours La Culture et l'Art au Collège

BILAN de l'édition 2012/2013

//// REMPLIR AUTANT DE QUESTIONNAIRES QUE DE PARCOURS MENÉS

En complément de ce questionnaire, n'hésitez pas à nous envoyer tout document, témoignage ou objet en lien avec le parcours mené cette année :

Mission Culture et Art au Collège
Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs
Hôtel du Département
93006 Bobigny Cedex

micaco@cg93.fr

Collège :

Ville :

Nombre d'enseignants impliqués dans le parcours et disciplines enseignées :

Classe bénéficiaire, niveau et type de classe (SEGPA, ULIS, ENAF.....) :

Nombre d'élèves :

Structure culturelle partenaire :

Et/ Ou

Artiste/scientifique ayant mené le parcours :

Possibilité de 3 parcours par collège, par an

1 parcours =
20H d'atelier

10 H de sorties culturelles
10 H d'analyse critique, de restitution

1. Avez-vous déjà mené des parcours lors des précédentes éditions?

- NON
- OUI, combien et avec quel(s) partenaire(s)

2. Comment avez eu connaissance de l'existence du plan départemental « la Culture et l'Art au collège » (une seule réponse possible) :

- Administration du collège
- Autres professeurs
- Mission enseignements artistiques et culturels de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Seine-Saint-Denis (DSDEN)
- Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) du Rectorat
- Informations en ligne sur le site du Département de la Seine-Saint-Denis
- Informations en ligne sur le site de l'Inspection académique ou du Rectorat
- Bouche à oreille
- Autre (précisez)

3. Selon vous, les différents temps du parcours (ateliers, sorties, analyse critique) étaient :

- De qualité

- OUI
- NON (Précisez)

- Bien articulés

- OUI

NON (Précisez)

4. La participation de la classe à ce projet a-t-elle, selon vous, eu des effets directs et/ou indirects sur les élèves ?

OUI (Lesquels)

NON (Pour quelles raisons selon vous ?)

5. Le partenariat structure-professeur-artiste/scientifique a-t-il selon vous bien fonctionné ?

OUI (Précisez)

NON (Précisez)

6. Plus précisément, pensez vous que la relation professeur/artiste ou professeur /scientifique a été de qualité ?

OUI (Précisez)

NON (Précisez)

7. Les sujets suivants ont-ils posé des problèmes dans cette relation ?

- Autorité et discipline
- OUI
 NON

Pourquoi,

- Reconnaissance par les élèves du statut de chacun (enseignant /artiste ou scientifique)
- OUI
 NON

Pourquoi,

- Les contraintes d'emploi du temps (tournées, organisation des examens, exposition personnelle, voyages scolaires, etc...)

- OUI
 NON

Pourquoi,

8. Dans le cadre du parcours, les travaux des élèves ont-ils fait l'objet d'une évaluation ? Si oui précisez sa nature (évaluation de connaissances, de compétences, note comptant pour la moyenne trimestrielle, etc...)

OUI (Précisez)

NON

9. Les activités et les rencontres effectuées au sein du parcours vous ont-elles permis de faire des liens avec vos enseignements ?

OUI (Précisez)

NON (Précisez)

10. Les sorties effectuées dans le cadre du parcours ont-elles été difficiles à organiser ?

OUI (Précisez)

NON

11. Lors de ces sorties les élèves étaient-ils présents dans leur majorité ?

OUI

NON (Précisez pourquoi selon vous)

12. Quel a été le moment qui vous a apporté le plus de satisfaction dans ce parcours et pourquoi ?

13. Quel a été le moment le plus difficile pour vous dans ce parcours et pourquoi ?

14. Avez-vous menez d'autres parcours « La Culture et l'Art au collège » cette année et si oui, combien et avec quel(s) partenaire(s) ?

15. Quelles critiques feriez-vous au plan départemental « La Culture et l'Art au Collège » ? (une seule réponse possible)

- Pas de critique
- Volume horaire des parcours trop important
- Volume horaire des parcours insuffisant
- Calendrier (précisez)

- Autre (précisez)

16. Avis général sur le dispositif et le parcours lui-même :

17. Suggestions d'évolution du dispositif et de son accompagnement :