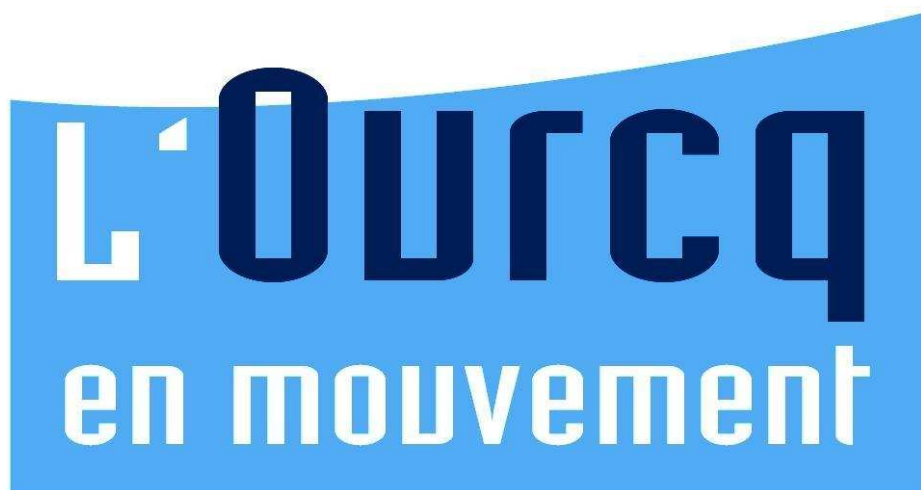


## L'Ourcq en Mouvement

Commission technique  
« Culture et patrimoine »

Mardi 05 novembre 2013  
Immeuble Diderot  
Bobigny



# L'Ourcq en Mouvement, quels objectifs ?

**L'Ourcq**  
en mouvement

**L'alliance L'Ourcq en Mouvement, signée en juin 2012, vise à accompagner et accélérer le développement durable du territoire situé autour du canal de l'Ourcq et de l'ex-RN3**

**Elle repose sur 3 grandes orientations :**

- ⇒ La renaissance urbaine et économique du territoire
- ⇒ La mise en visibilité des territoires de l'Ourcq dans la métropole
- ⇒ Le développement de la démocratie participative

**Elle a pour objectif de renforcer la cohérence des projets du territoire et de développer les dynamiques partenariales**

**Elle est constituée de 21 collectivités et d'organismes publics**

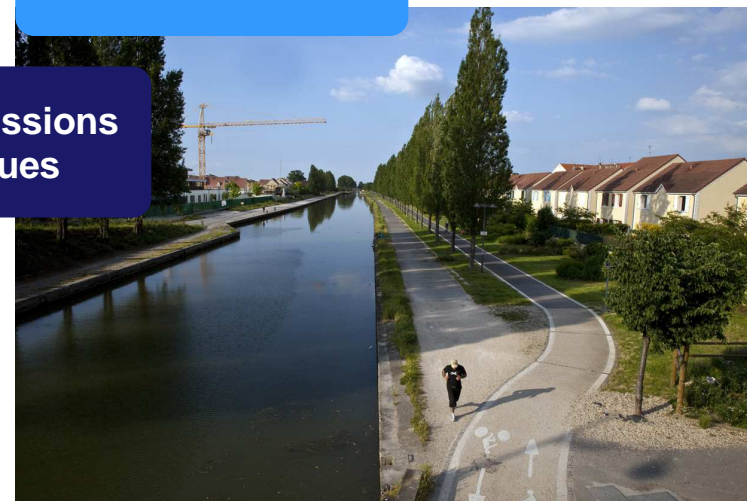
Quatorze villes de Seine-Saint-Denis  
La Ville de Paris  
Deux communautés d'agglomérations :  
Est Ensemble et Terres de France  
Les Départements de la Seine-Saint-Denis et de la Seine-et-Marne,  
La Région Ile-de-France et Paris Métropole,  
Le Parc de la Villette, l'IAU, l'APUR, le CDT93, etc.

**Elle s'appuie sur des instances de dialogue et de travail entre techniciens et entre élus**

**La Conférence annuelle des élus**

**Les commissions techniques**

**Les Ateliers du canal**

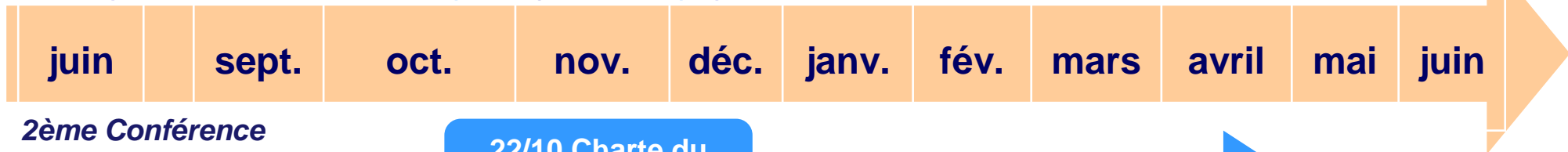


# L'Ourcq en Mouvement, où en sommes-nous ?



2013 ●

2014 ● ● ● ●



**2ème Conférence des élus**

Elaboration d'une charte du paysage, de l'aménagement et des usages du canal de l'Ourcq à grand gabarit

22/10 Charte du paysage / Ateliers techniques

Rédaction de la charte

06/12 Charte du paysage / Séminaire des élus

Renforcement de l'arc culturel et patrimonial

5/11 Commission technique Culture et patrimoine

Leviers d'action et groupes de travail ?

**3ème Conférence des élus**  
Signature de la charte...

Poursuite des Ateliers du canal

10/12 Atelier sur la gestion soutenable des canaux

Coordination avec les projets des collectivités, le projet d'avenir du Parc de la Poudrerie, les conventions de coopération...

- ⇒ Valoriser les atouts culturels et patrimoniaux
- ⇒ Créer du lien entre les équipements existants
- ⇒ Développer de nouveaux projets innovants ?



## **20mn. Présentation patrimoniale du territoire de l'Ourcq**

⇒ Les territoires de l'Ourcq, approches historique et patrimoniale : entre unité et diversité

→ Vers la définition de trois secteurs différenciés ?

## **60mn. Table ronde sur le renforcement d'un arc culturel**

⇒ Le projet « Périphériques, Ouvrage(s) d'art(s), Ville de Paris

⇒ Le projet « 3D », l'art dans l'espace public et l'enjeu de la coopération territoriale, retour d'expérience, Théâtre Louis Aragon, Tremblay-en-France

⇒ L'arc culturel et patrimonial du CDT « La Fabrique du Grand Paris », CA Est Ensemble

⇒ Synthèse et perspectives pour ce(s) territoire(s) : quelles opportunités de projets culturels, patrimoniaux et de coopération entre les acteurs ?

## **40mn. Echanges et discussions : quelles pistes d'actions ?**

## **20mn. Conclusion, vers la mise en place de groupes de travail ?**

**Les territoires de l'Ourcq,  
approches historique et patrimoniale**  
**Entre unité et diversité**

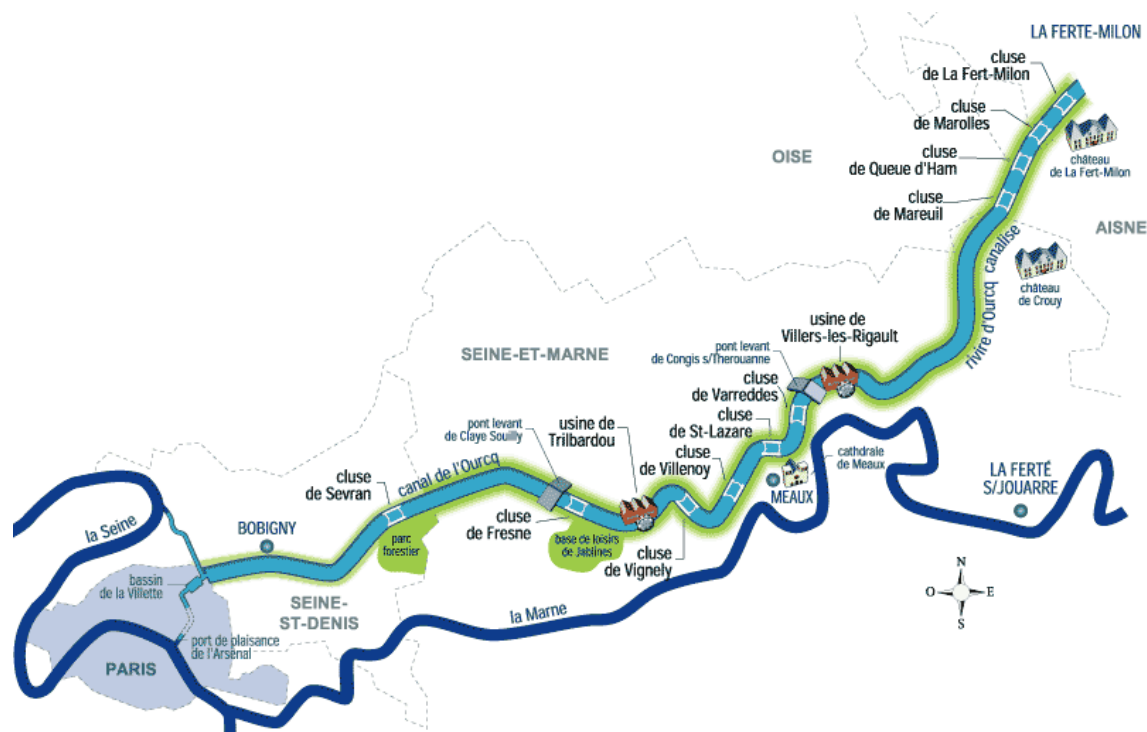
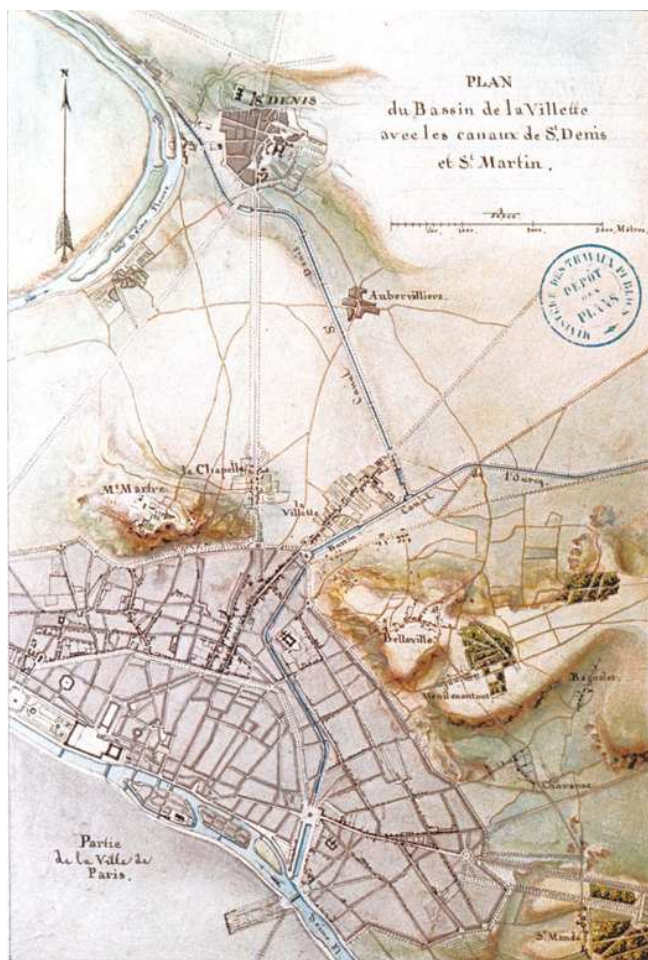
**L'Ourcq**  
**en mouvement**



# Le canal, une histoire collective, un patrimoine commun



## Un canal inscrit dans un réseau







## Un ouvrage d'art conçu et géré comme un ensemble unique

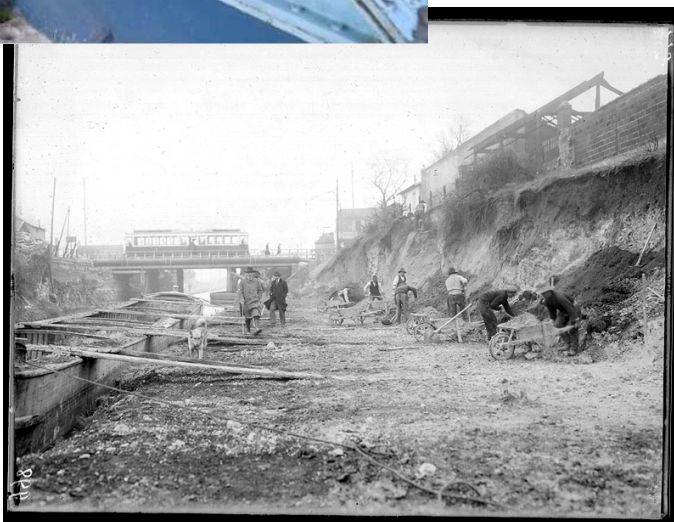


Usine  
élevatoire de  
Trilbardou (77)

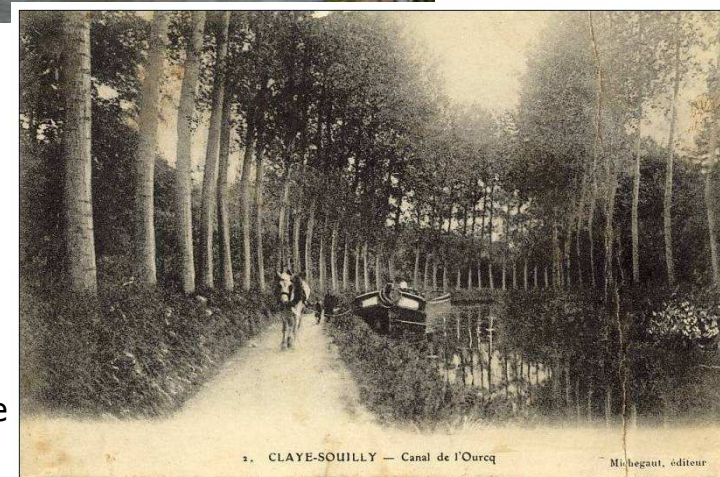


Ecluse de  
Sevrans (93)

Agrandissement  
du canal vers  
1890



Alignement de  
peupliers, et  
halage





## Des aménagements portuaires communs



Bassin de La  
Villette et ses  
entrepôts



Entrepôts de la  
CCIP, Pantin

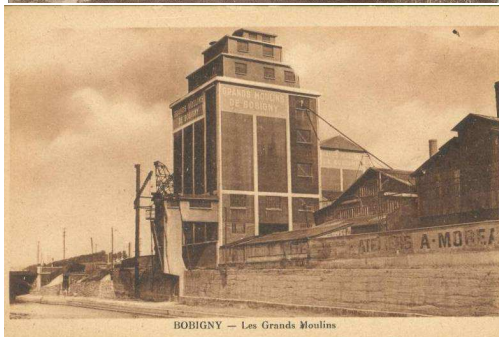
Port de Bondy



Port des  
Pavillons-sous-  
Bois

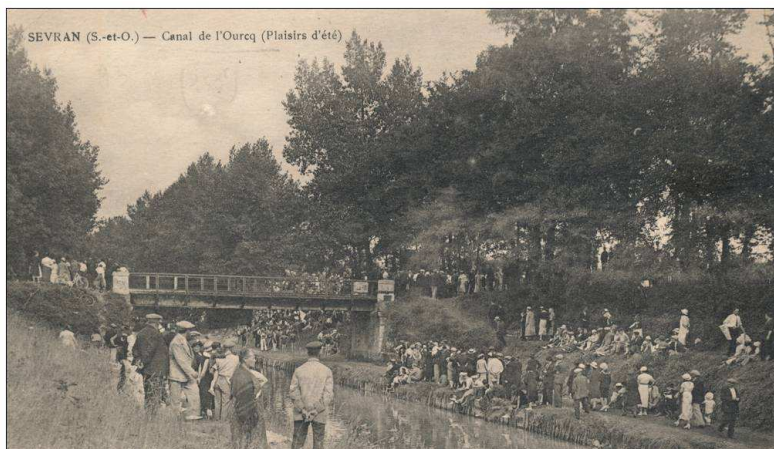


## Des activités industrielles et commerciales « similaires »





## Des usages « alternatifs » partagés





# L'Ourcq, une diversité de territoires

The map illustrates the Canal de l'Ourcq, a waterway connecting Paris to the Seine and Marne rivers. The canal is divided into three main sections by vertical red lines:

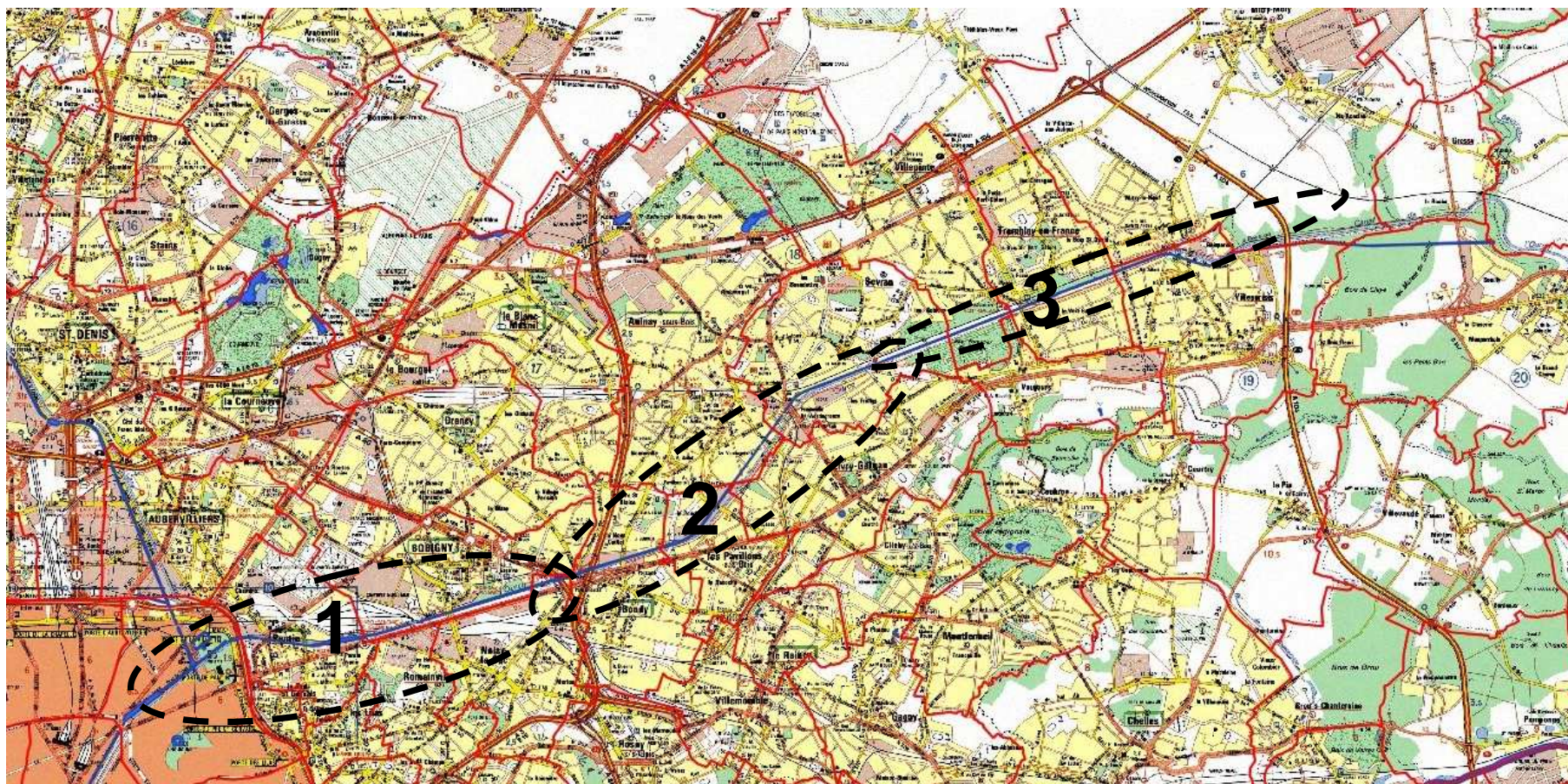
- Grand gabarit:** The section closest to Paris, starting from the "port de plaisance de l'Arsenal" and "bassin de la Villette". It includes the "cluse de Sevran" and "cluse de Fresne".
- Petit gabarit:** The middle section, featuring several locks (cluses) including "cluse de Trilbardou", "cluse de Vignely", "cluse de Villenoy", "cluse de St-Lazare", and "cluse de Varreddes". It also shows the "usine de Trilbardou", "base de loisirs de Jablines", and "usine de Villers-les-Rigault".
- Rivière d'Ourcq canalisée:** The final section, which is a canalized river leading to the "rivière d'Ourcq canalisée". It includes the "cluse de Mareuil", "cluse de Queue d'Ham", "cluse de Marolles", and "cluse de La Fert-Milon".

Other geographical features and locations marked on the map include:

- Paris:** The city area on the left, with the "port de plaisance de l'Arsenal" and "bassin de la Villette".
- Seine-et-Marne:** The department through which the canal flows.
- Seine:** The river on the left, into which the canal discharges.
- Marne:** The river on the right, into which the canal discharges.
- Other locations:** BOBIGNY, MEAUX, LA FERTE-MILON, LA FERTE-S/JOUARRE, and various châteaux (e.g., "château de La Fert-Milon", "château de Crouy").
- Infrastructure:** "pont levant de Claye Souilly", "pont levant de Congis s/Therouanne", and "cathédrale de Meaux".
- Map Elements:** A compass rose indicating North (N), South (S), East (E), and West (O).



## Séquençage à l'échelle de l'évolution urbaine





### De Paris au pont de Bondy:



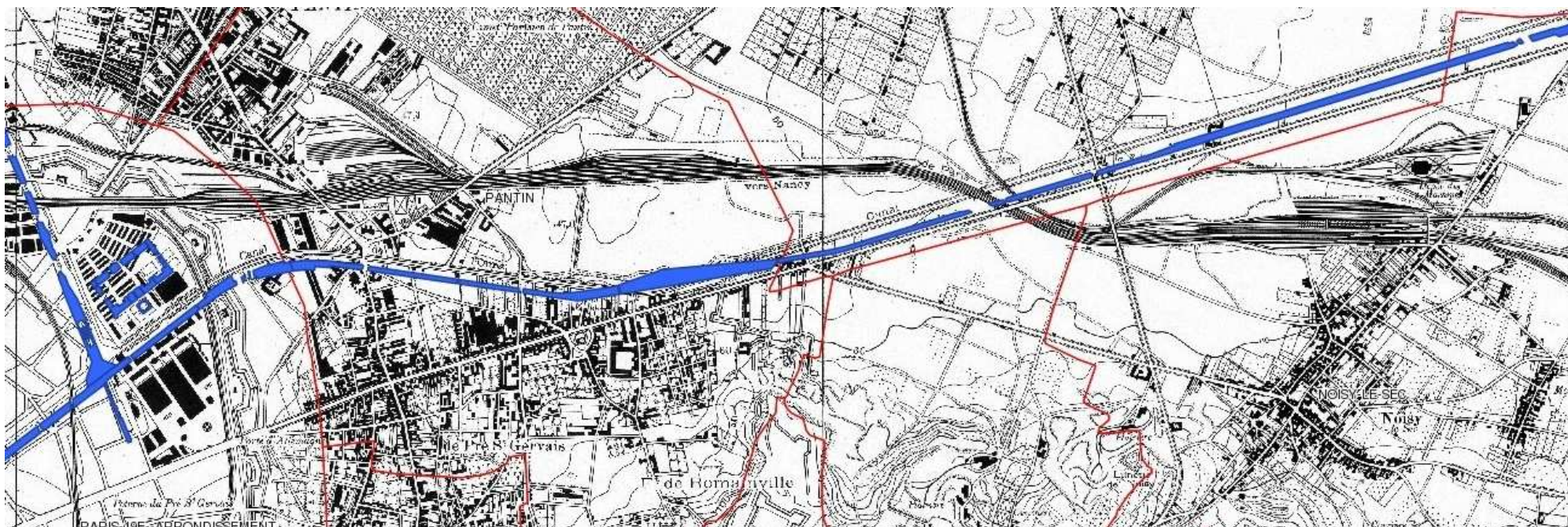


### De Paris au pont de Bondy:





## De Paris au pont de Bondy:



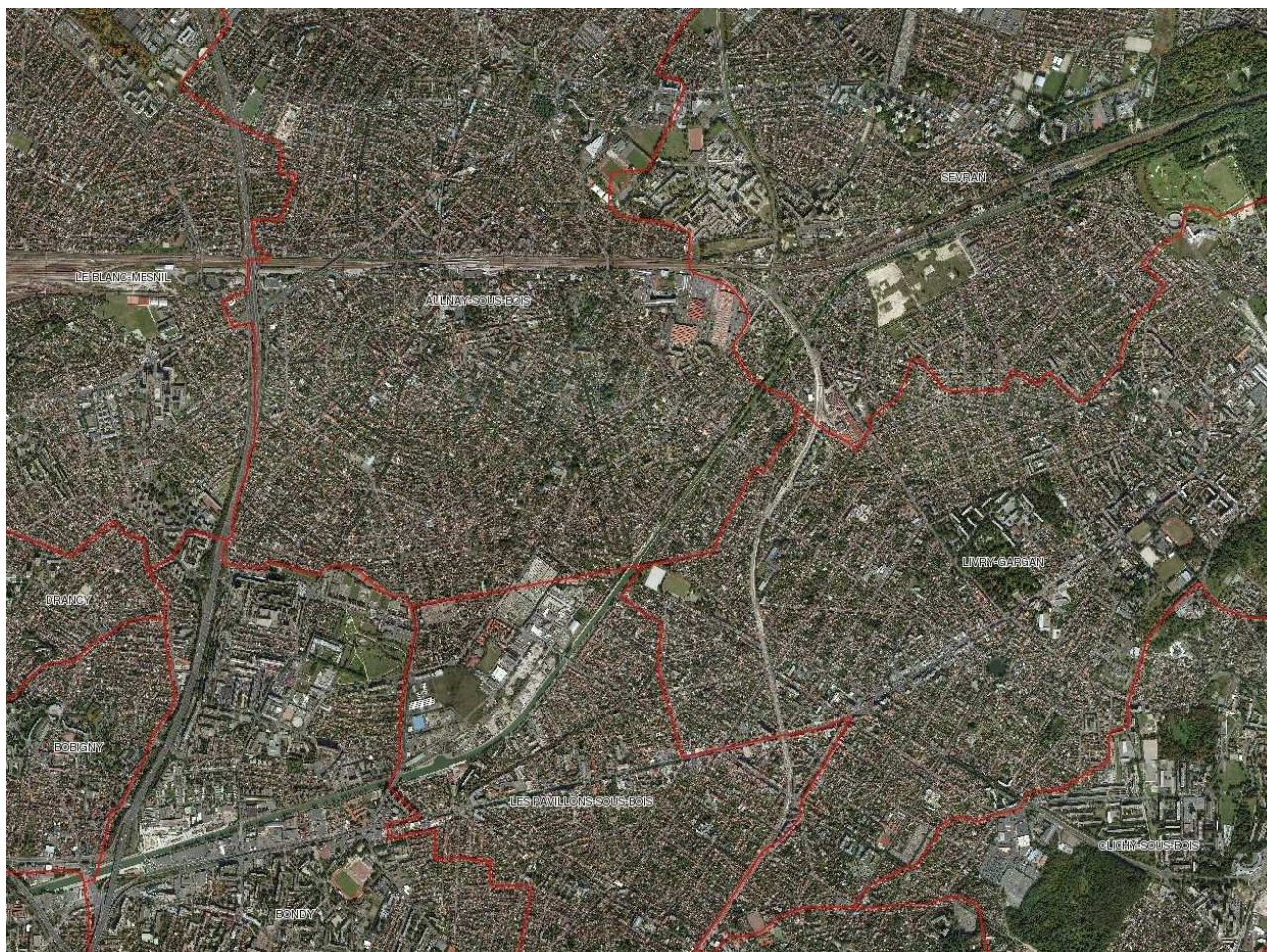


## Enjeux patrimoniaux:



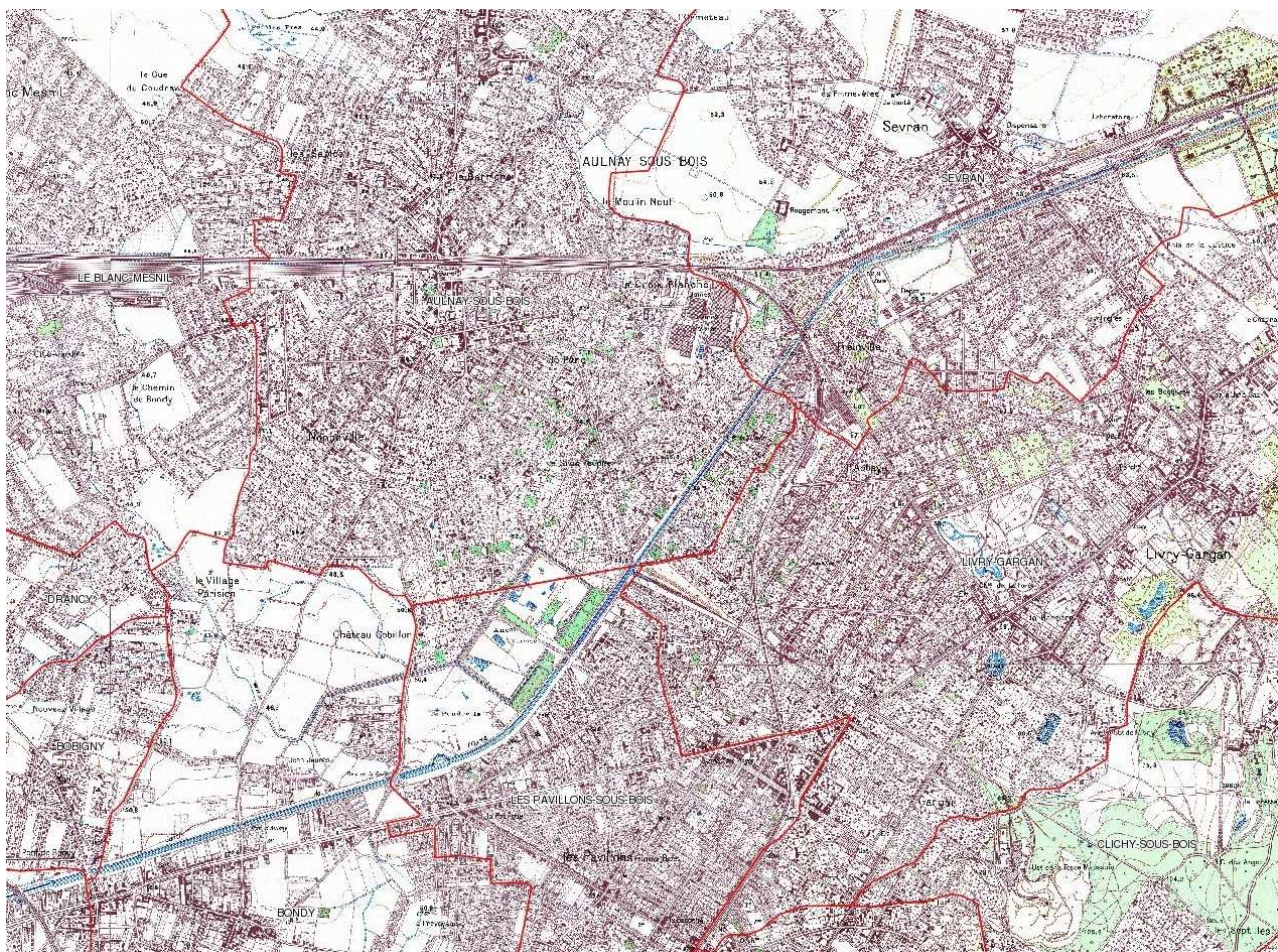


### Du pont de Bondy au parc de la Poudrerie:





## Du pont de Bondy au parc de la Poudrerie:





## Du pont de Bondy au parc de la Poudrerie:





## Enjeux patrimoniaux:





### Du parc de la poudrerie jusqu'en Seine et Marne:



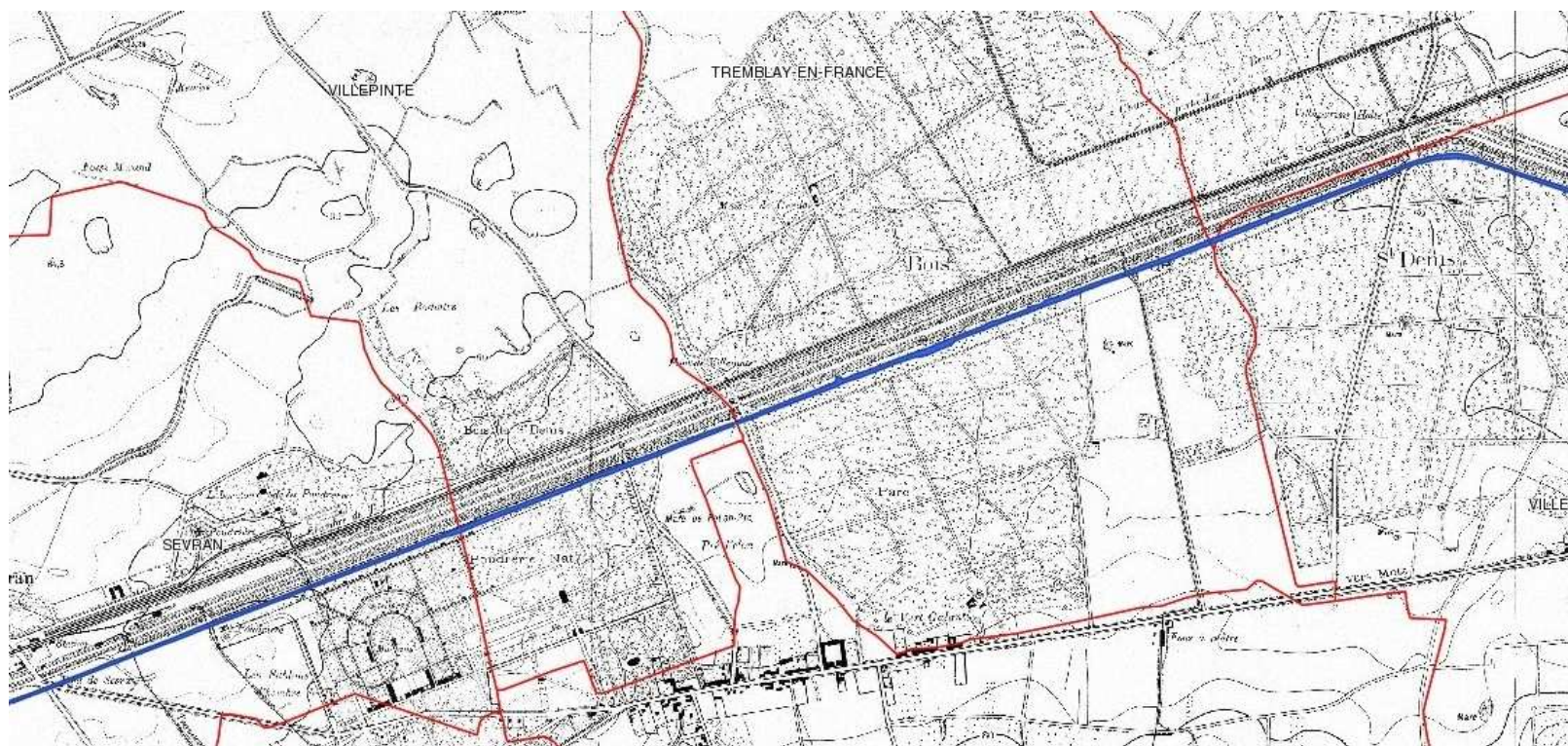


### Du parc de la poudrerie jusqu'en Seine et Marne:



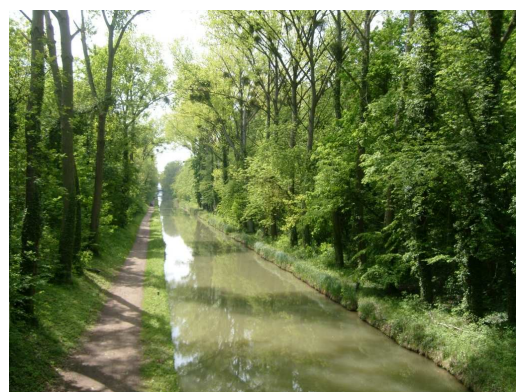
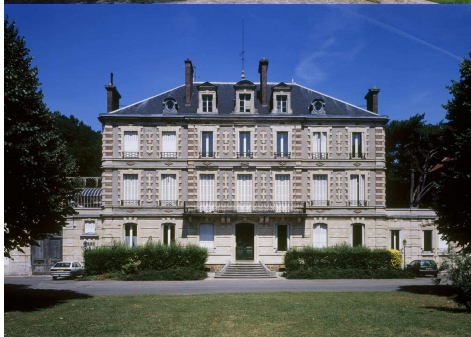


### Du parc de la poudrerie jusqu'en Seine et Marne:





## Enjeux patrimoniaux:





**Elsa Martayan**

**Adjointe au délégué général à Paris Métropole et aux coopérations interterritoriales**

**Le projet « Périphériques, Ouvrage(s) d'art(s) »**



THÉÂTRE LOUIS ARAGON  
TREMOLAY-EN-FRANCE

Emmanuelle JOUAN  
Directrice



**Le projet 3D, l'art dans l'espace public et l'enjeu de la coopération territoriale, retour d'expérience**



**Est  
Ensemble**  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

**Bastien Mérot,  
Responsable du pôle coopérations et  
stratégies territoriales**

## **L'arc culturel et patrimonial du CDT « La Fabrique du Grand Paris »**

**seine-saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT

**Vincent MOISSELIN**

**Directeur de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs**

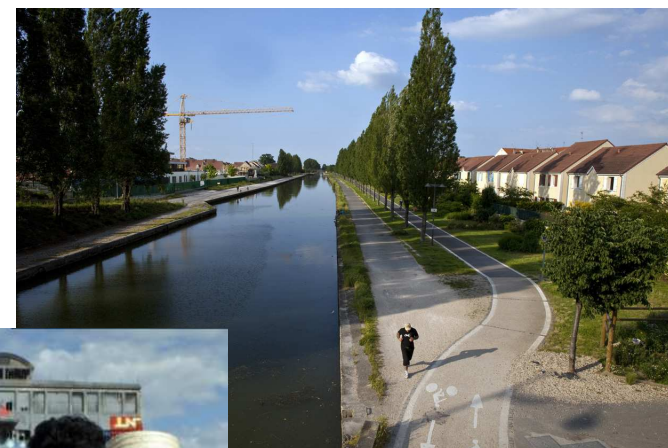
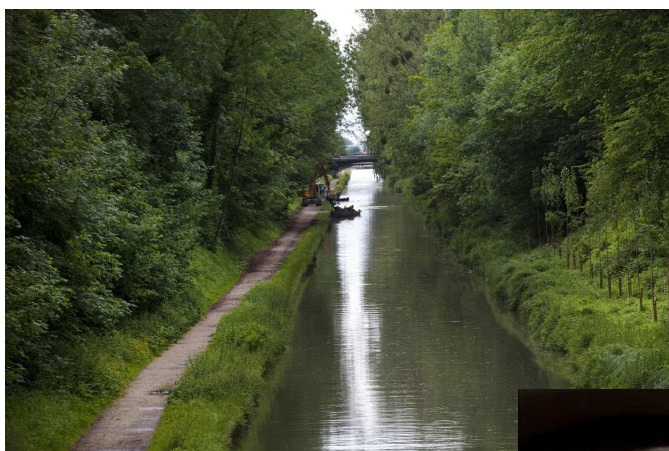
**Synthèse et perspectives pour ce(s) territoire(s) : quelles opportunités de projets culturels, patrimoniaux et de coopération entre les acteurs ?**

# A votre tour de vous exprimer !

⇒ Valoriser « l'arc culturel et patrimonial » : quelles pistes d'actions ?



⇒ Vers la mise en place de groupes de travail territorialisés ?



## Commission culture et patrimoine

### **Nicolas Robert**

*Responsable de la Mission de Coopération Territoriale  
Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs  
01 43 93 93 97  
[nrobert@cg93.fr](mailto:nrobert@cg93.fr)*

## L'Ourcq en Mouvement

### **Juliette Arrighi**

*Chargée d'études coopération territoriale  
Direction de la stratégie, de l'organisation et de l'évaluation  
01 43 93 45 53  
[jarrighi@cg93.fr](mailto:jarrighi@cg93.fr)*



**Merci pour votre participation !**