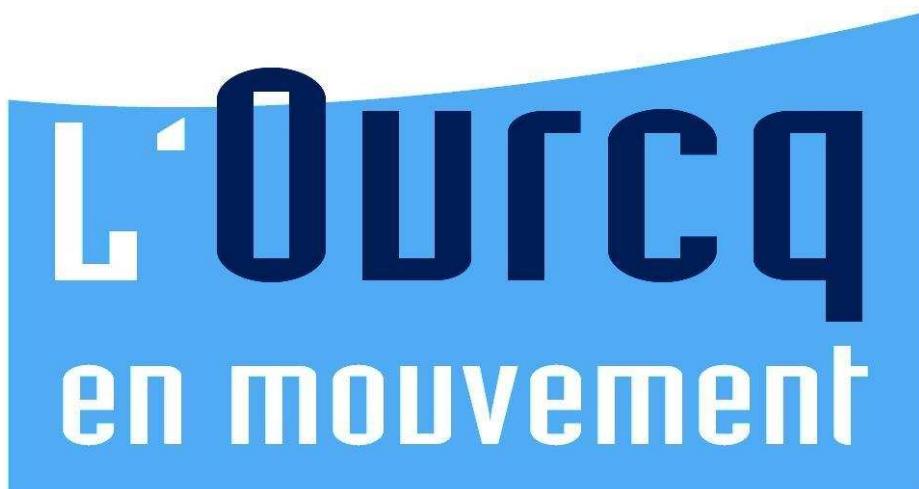


L'Ourcq en Mouvement

**Commission technique
« Culture et patrimoine »**

**Mardi 05 novembre 2013
Immeuble Diderot
Bobigny**



L'Ourcq en Mouvement, quels objectifs ?

L'alliance L'Ourcq en Mouvement, signée en juin 2012, vise à accompagner et accélérer le développement durable du territoire situé autour du canal de l'Ourcq et de l'ex-RN3

Elle repose sur 3 grandes orientations :

- ⇒ La renaissance urbaine et économique du territoire
- ⇒ La mise en visibilité des territoires de l'Ourcq dans la métropole
- ⇒ Le développement de la démocratie participative

Elle a pour objectif de renforcer la cohérence des projets du territoire et de développer les dynamiques partenariales

Elle est constituée de 21 collectivités et d'organismes publics

Quatorze villes de Seine-Saint-Denis
La Ville de Paris
Deux communautés d'agglomérations : Est Ensemble et Terres de France
Les Départements de la Seine-Saint-Denis et de la Seine-et-Marne,
La Région Ile-de-France et Paris Métropole,
Le Parc de la Villette, l'IAU, l'APUR, le CDT93, etc.

Elle s'appuie sur des instances de dialogue et de travail entre techniciens et entre élus

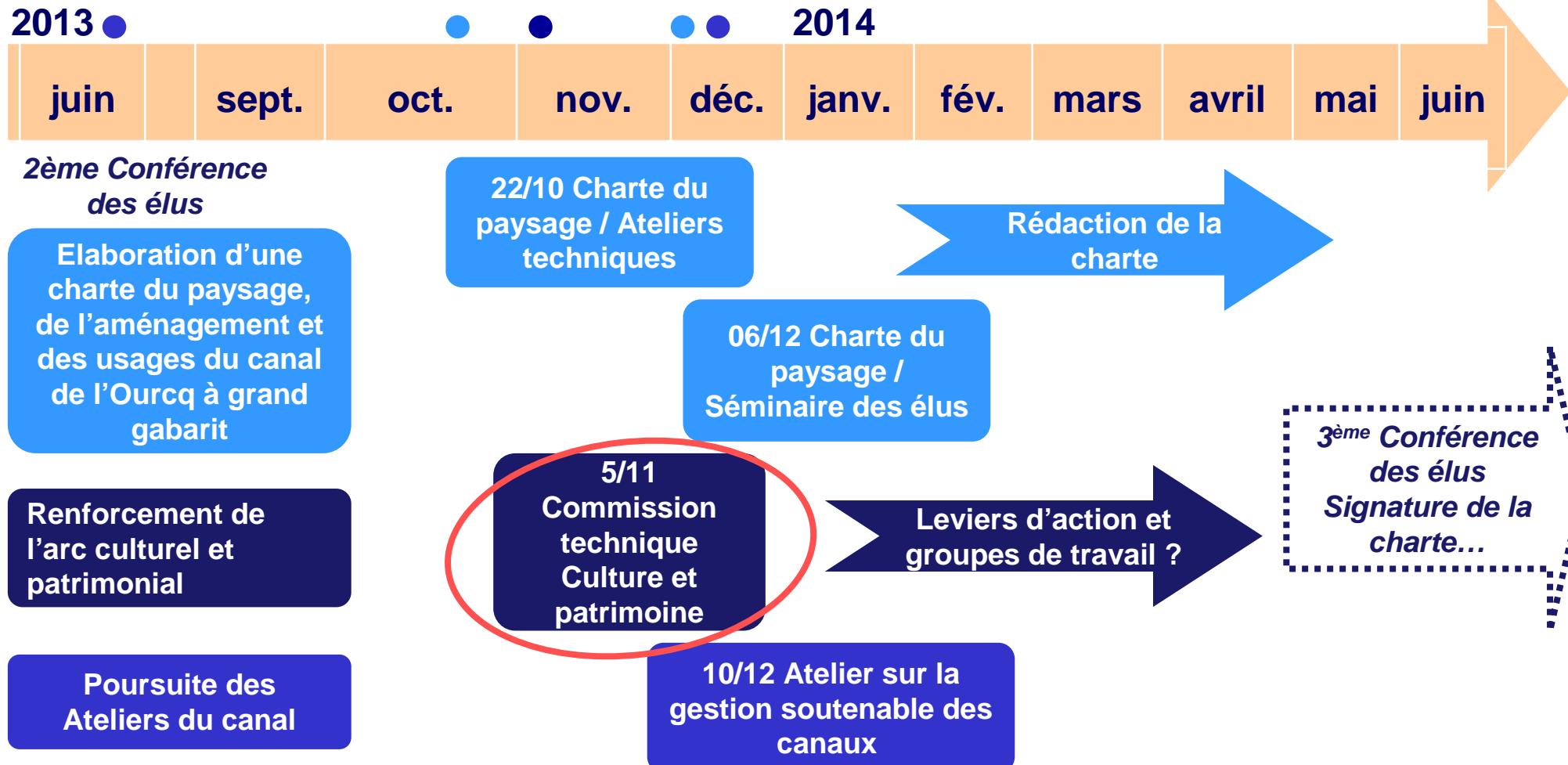
Les commissions techniques



Les Ateliers du canal

L'Ourcq en Mouvement, où en sommes-nous ?

Ourcq
en mouvement



Coordination avec les projets des collectivités, le projet d'avenir du Parc de la Poudrerie, les conventions de coopération...

- ⇒ Valoriser les atouts culturels et patrimoniaux
- ⇒ Créer du lien entre les équipements existants
- ⇒ Développer de nouveaux projets innovants ?





Objectifs de la réunion du 05 novembre 2013

20mn. Présentation patrimoniale du territoire de l'Ourcq

- ⇒ Les territoires de l'Ourcq, approches historique et patrimoniale : entre unité et diversité
 - Vers la définition de trois secteurs différenciés ?

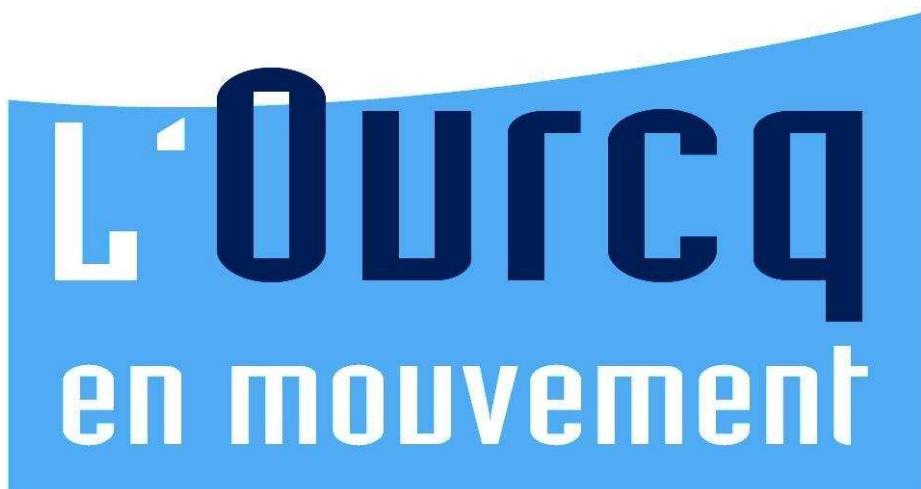
60mn. Table ronde sur le renforcement d'un arc culturel

- ⇒ Le projet « Périphériques, Ouvrage(s) d'art(s), Ville de Paris
- ⇒ Le projet « 3D », l'art dans l'espace public et l'enjeu de la coopération territoriale, retour d'expérience, Théâtre Louis Aragon, Tremblay-en-France
- ⇒ L'arc culturel et patrimonial du CDT « La Fabrique du Grand Paris », CA Est Ensemble
- ⇒ Synthèse et perspectives pour ce(s) territoire(s) : quelles opportunités de projets culturels, patrimoniaux et de coopération entre les acteurs ?

40mn. Echanges et discussions : quelles pistes d'actions ?

20mn. Conclusion, vers la mise en place de groupes de travail ?

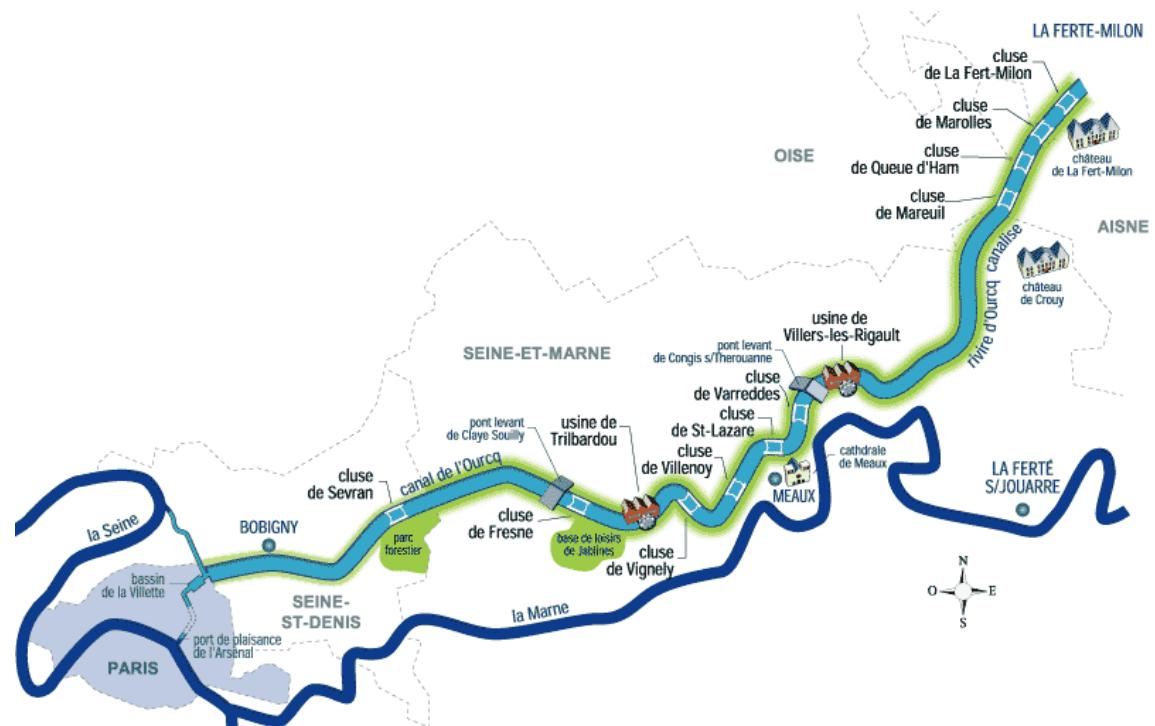
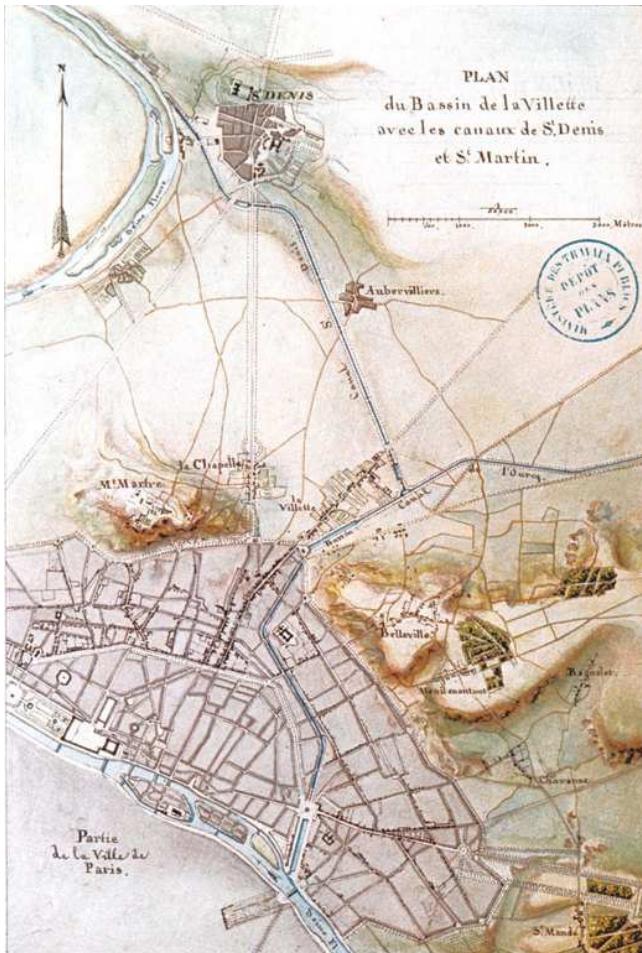
**Les territoires de l'Ourcq,
approches historique et patrimoniale**
Entre unité et diversité



Le canal, une histoire collective, un patrimoine commun

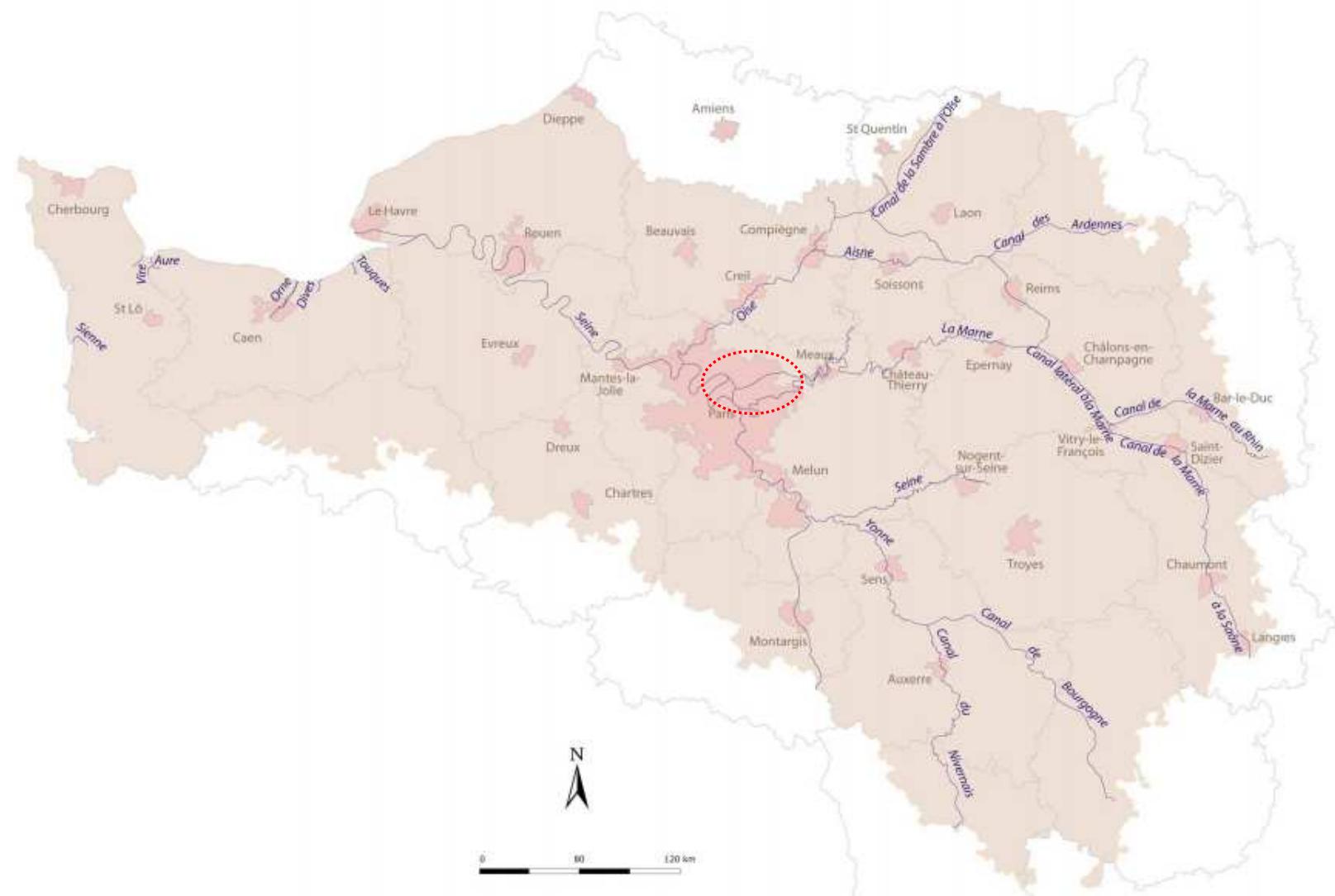


Un canal inscrit dans un réseau





Un canal raccordé aux régions





Un ouvrage d'art conçu et géré comme un ensemble unique



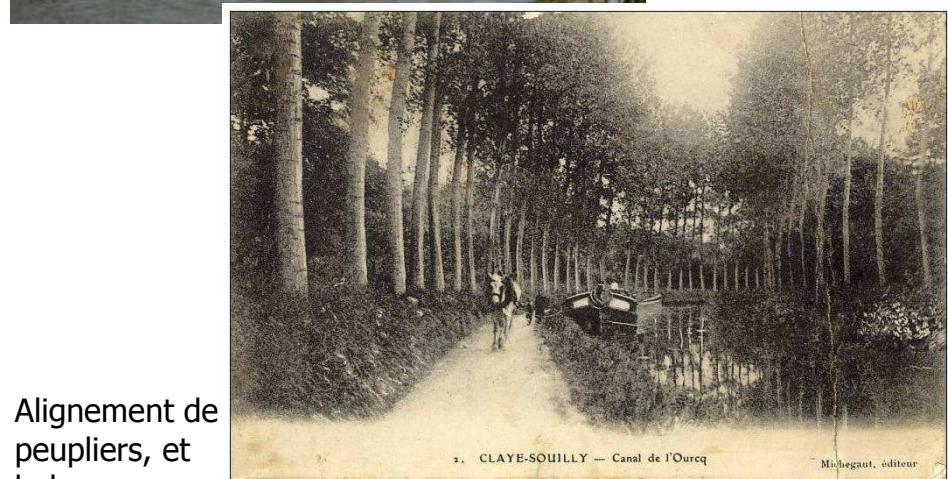
Usine élévatrice de Trilbardou (77)



Ecluse de Sevran (93)



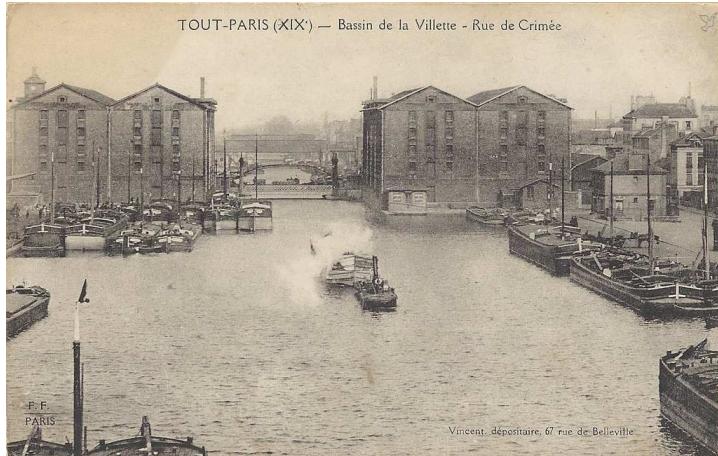
Agrandissement du canal vers 1890



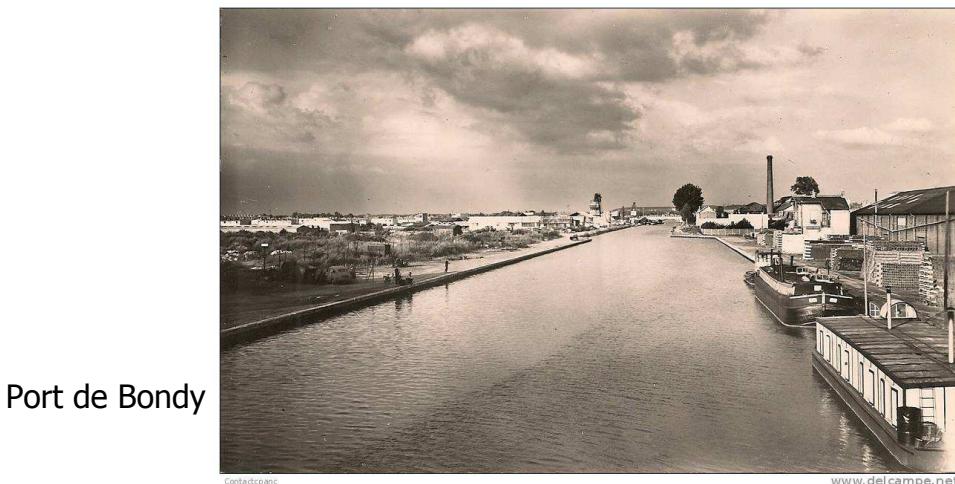
Alignment de peupliers, et halage



Des aménagements portuaires communs

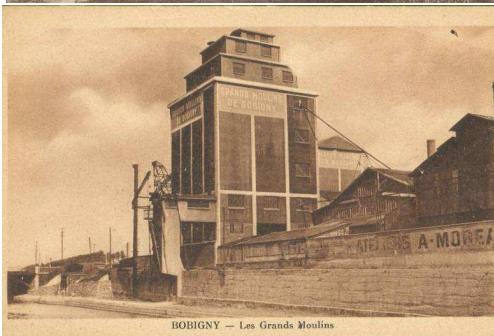


Bassin de La Villette et ses entrepôts



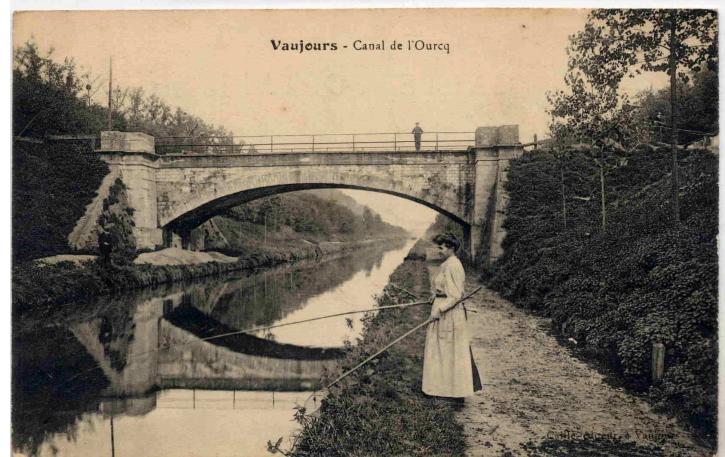
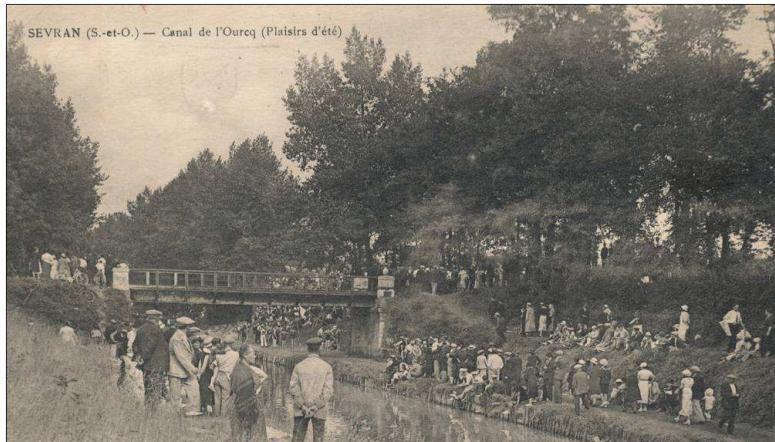


Des activités industrielles et commerciales « similaires »





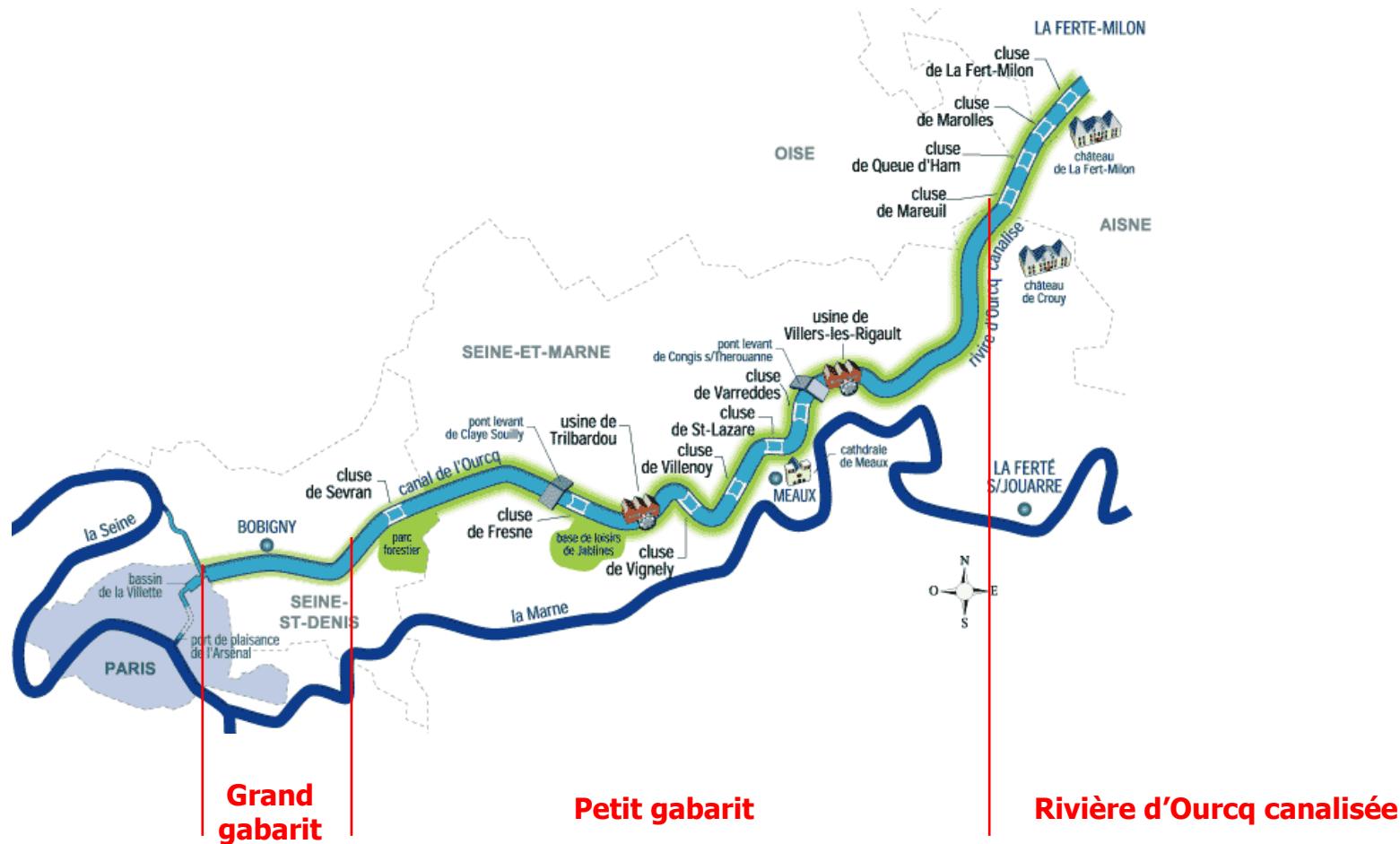
Des usages « alternatifs » partagés



L'Ourcq, une diversité de territoires

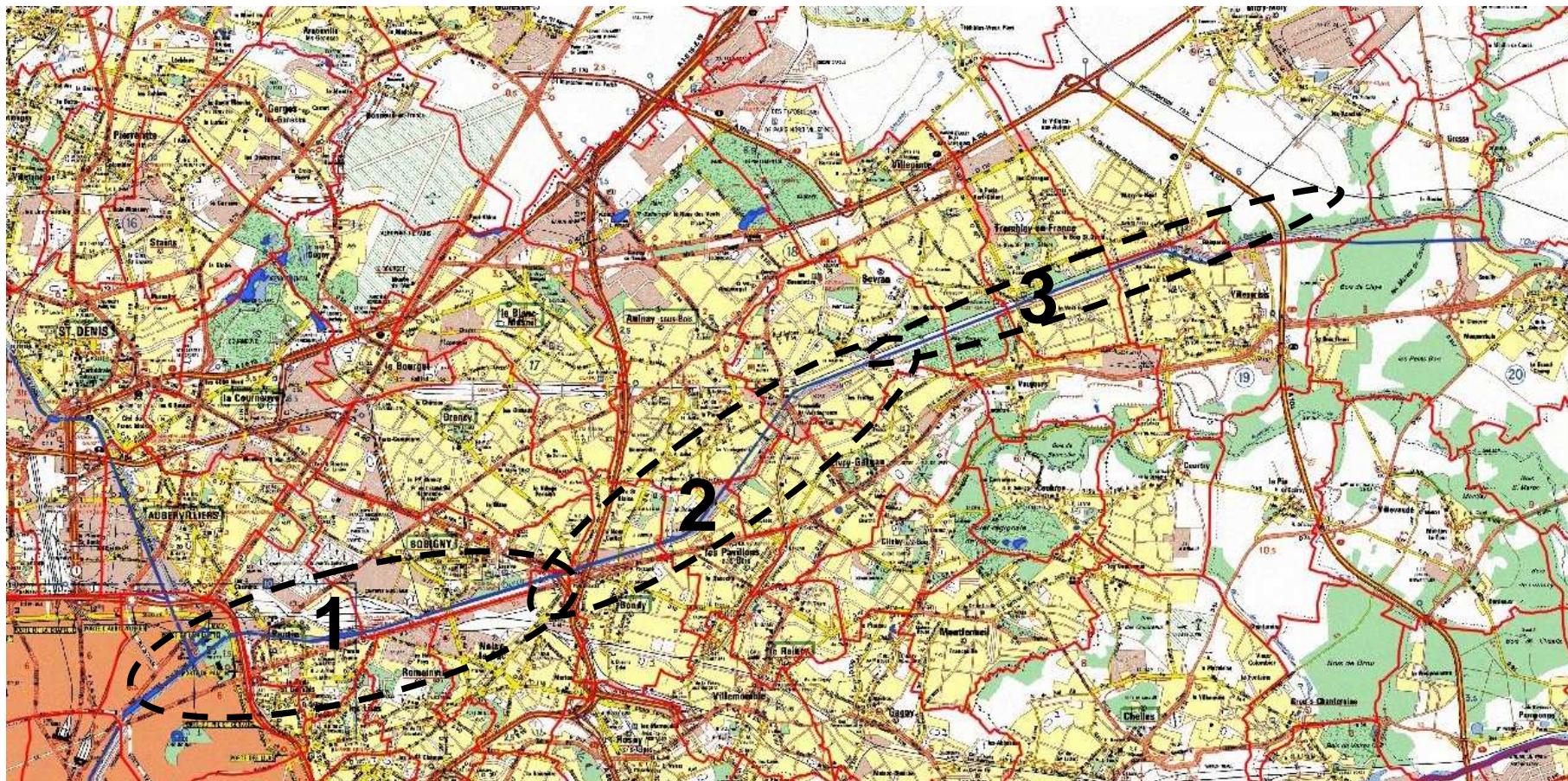


Séquençages à l'échelle de l'ouvrage d'art





Séquençage à l'échelle de l'évolution urbaine



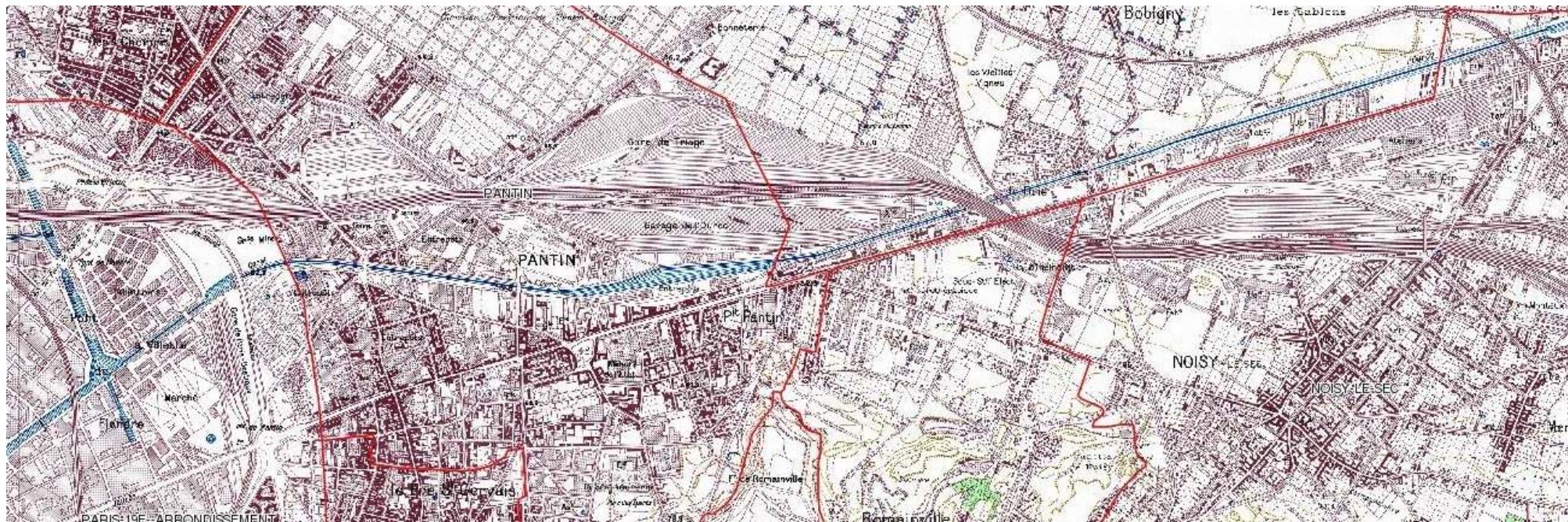


De Paris au pont de Bondy:



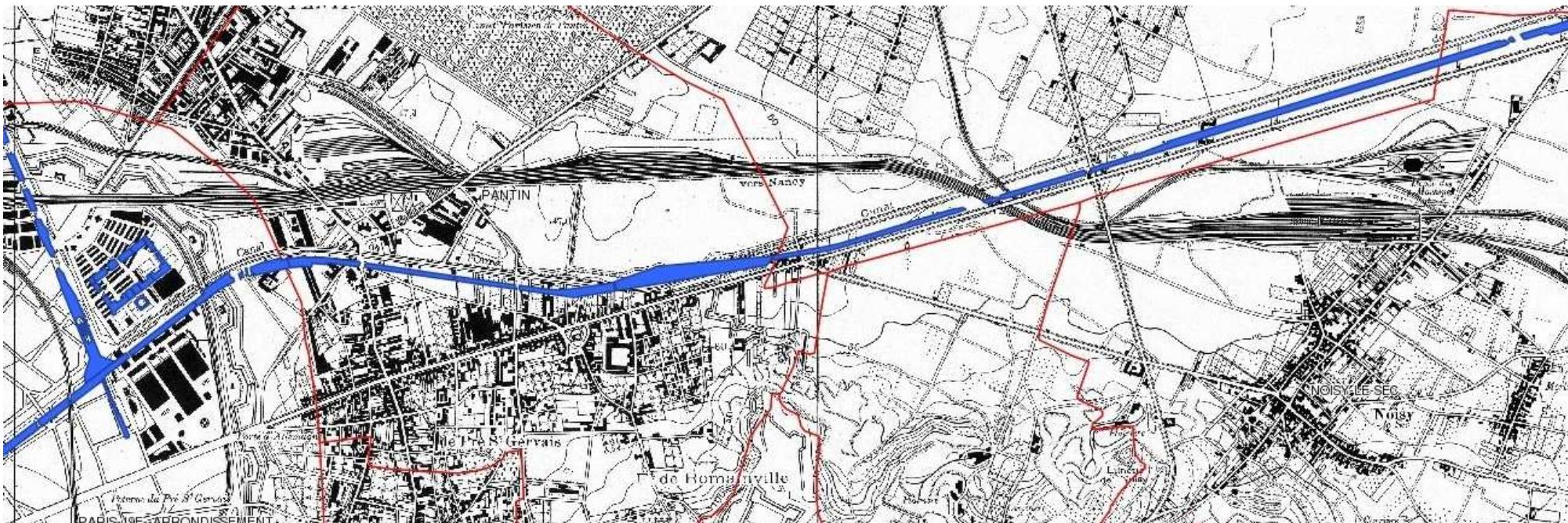


De Paris au pont de Bondy:





De Paris au pont de Bondy:





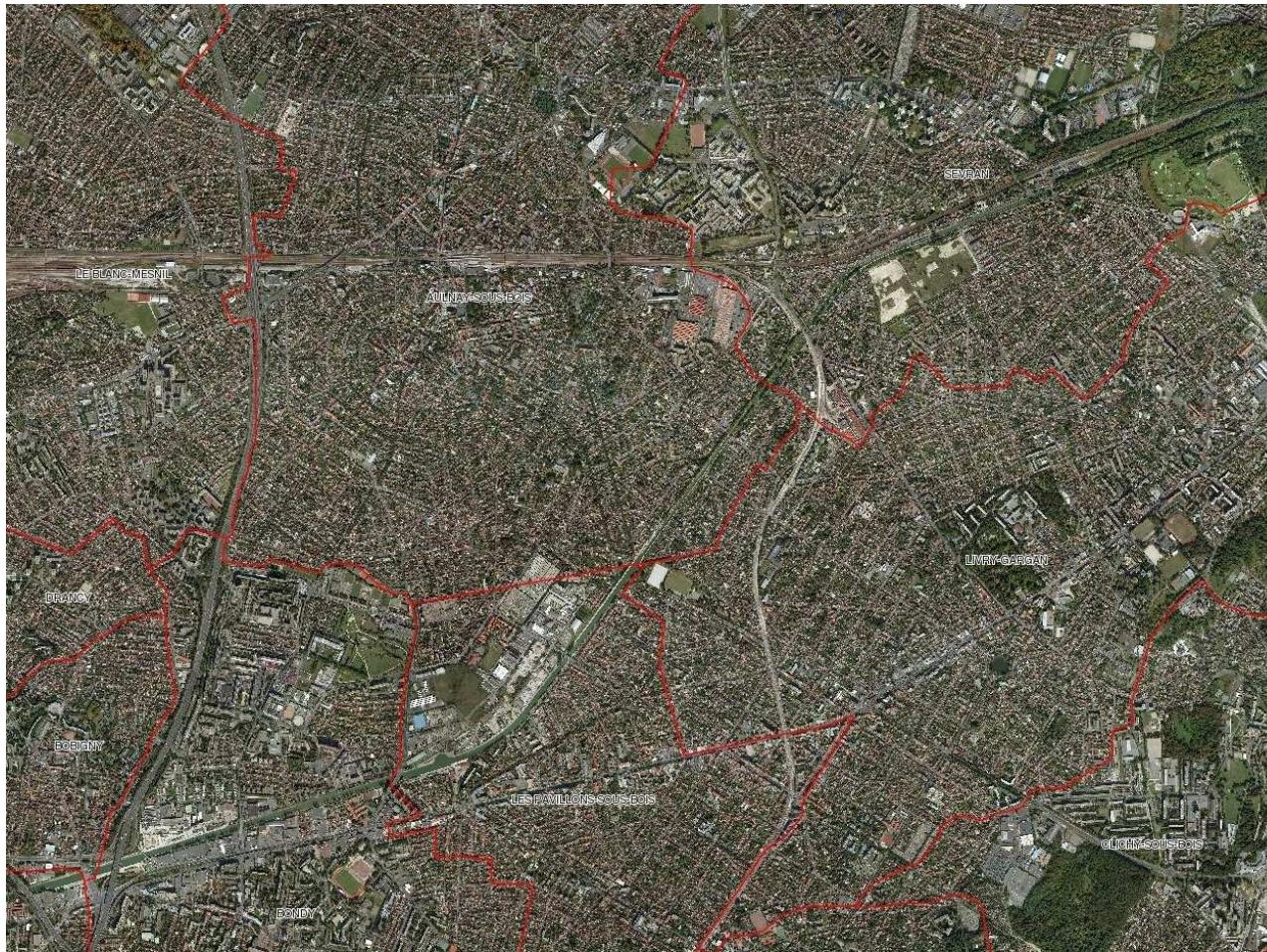
L'Ourcq, une diversité de territoires

Enjeux patrimoniaux:



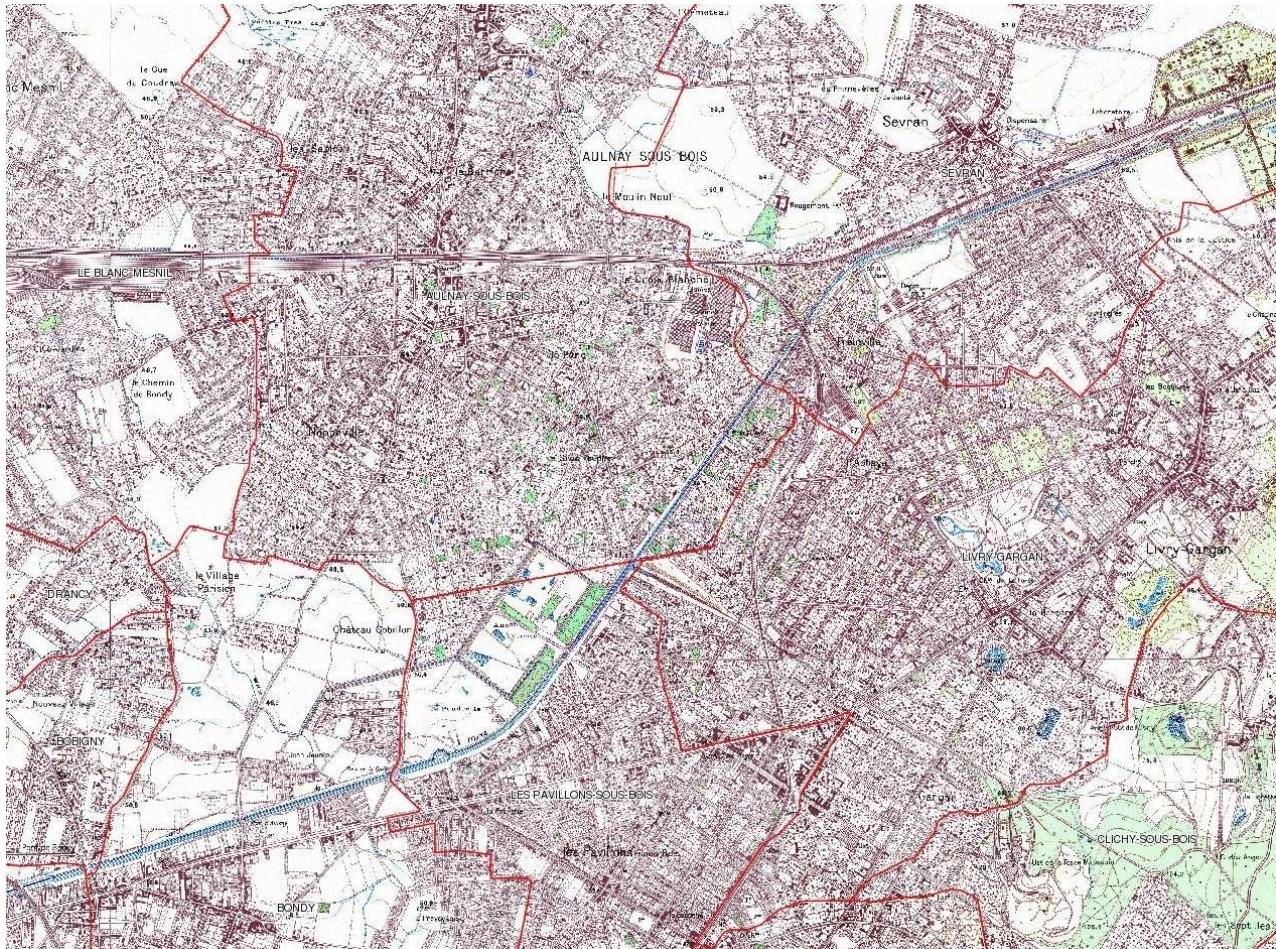


Du pont de Bondy au parc de la Poudrerie:



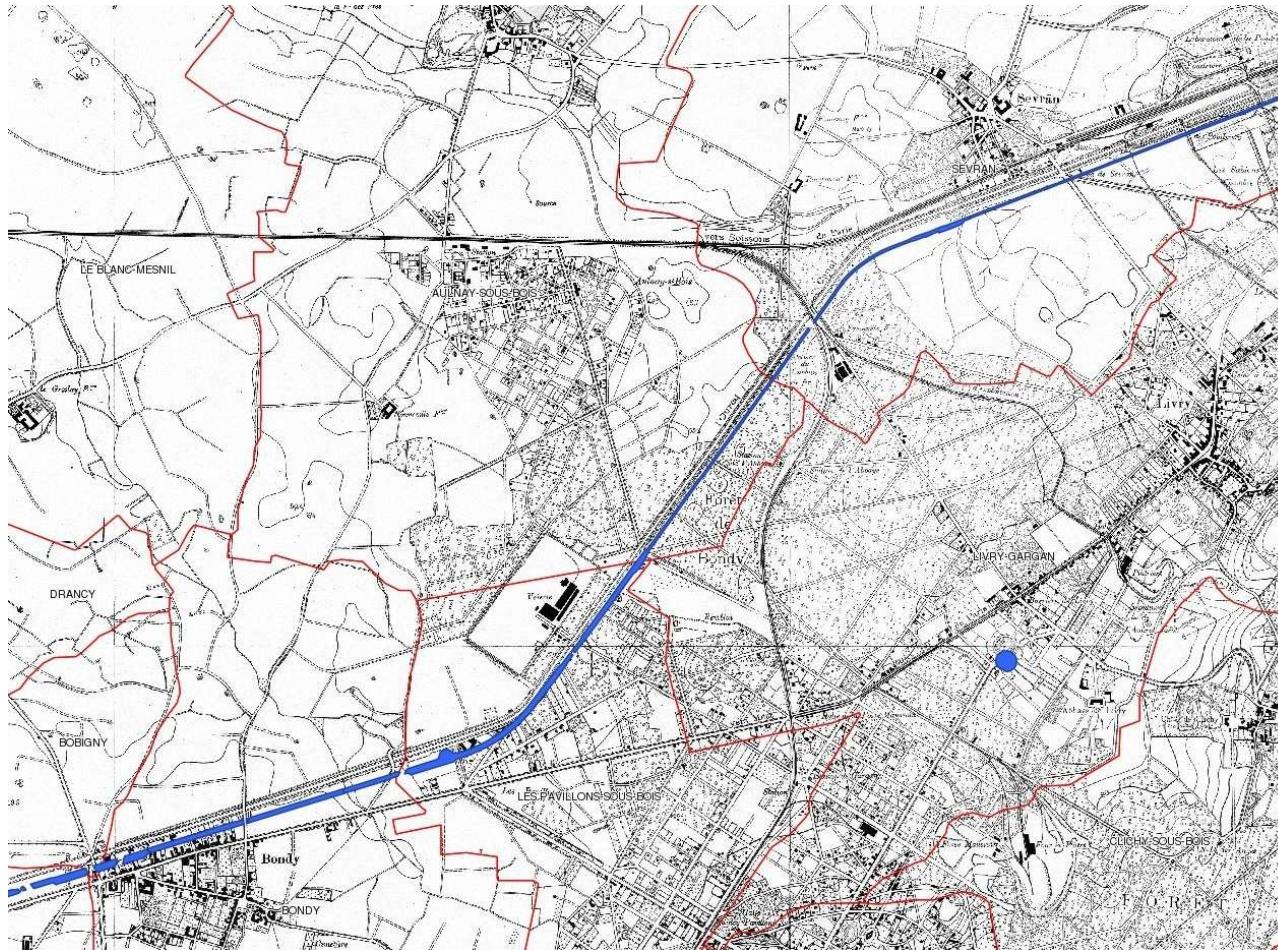


Du pont de Bondy au parc de la Poudrerie:





Du pont de Bondy au parc de la Poudrerie:





L'Ourcq, une diversité de territoires

Enjeux patrimoniaux:



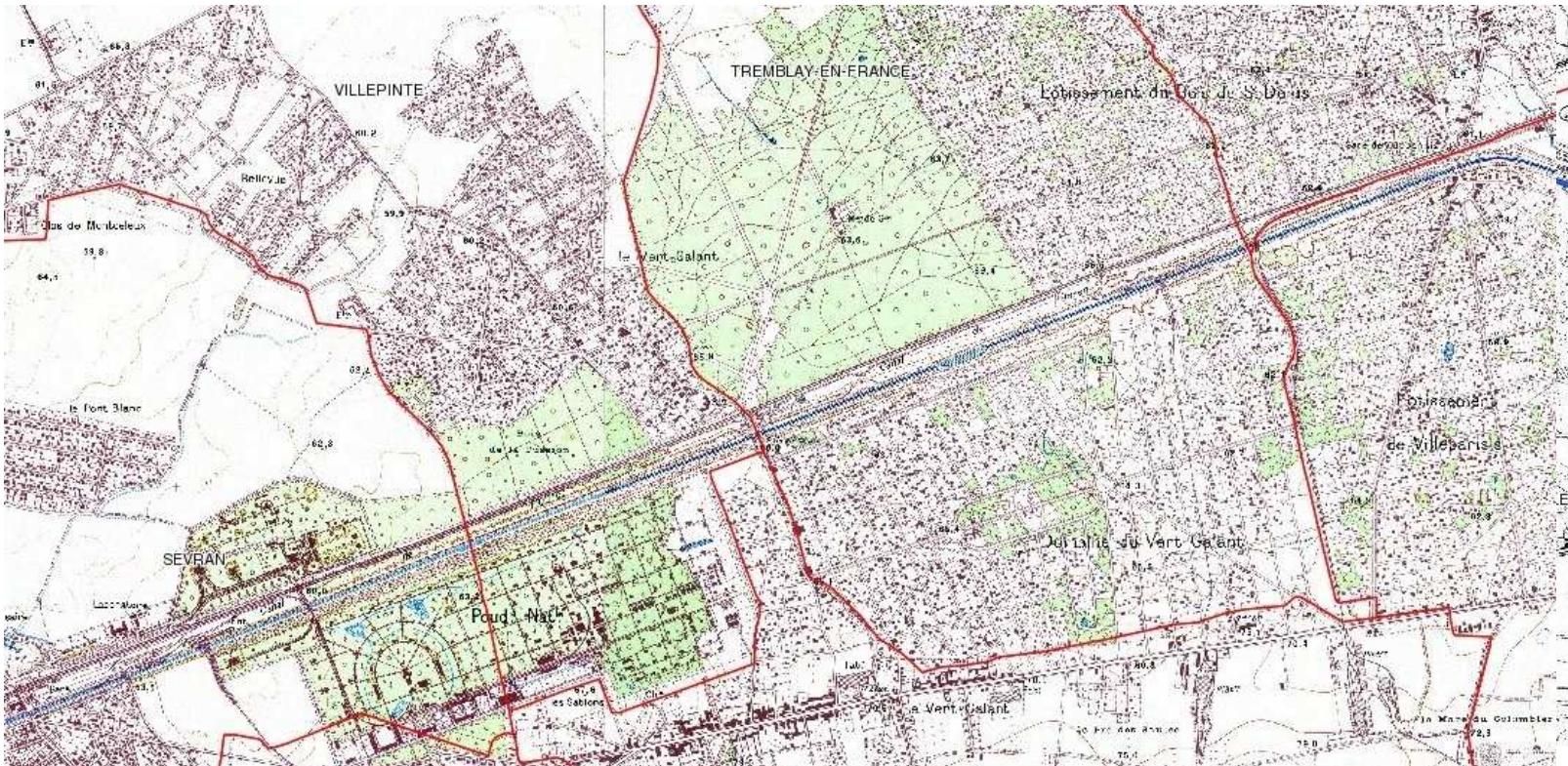


Du parc de la poudrerie jusqu'en Seine et Marne:



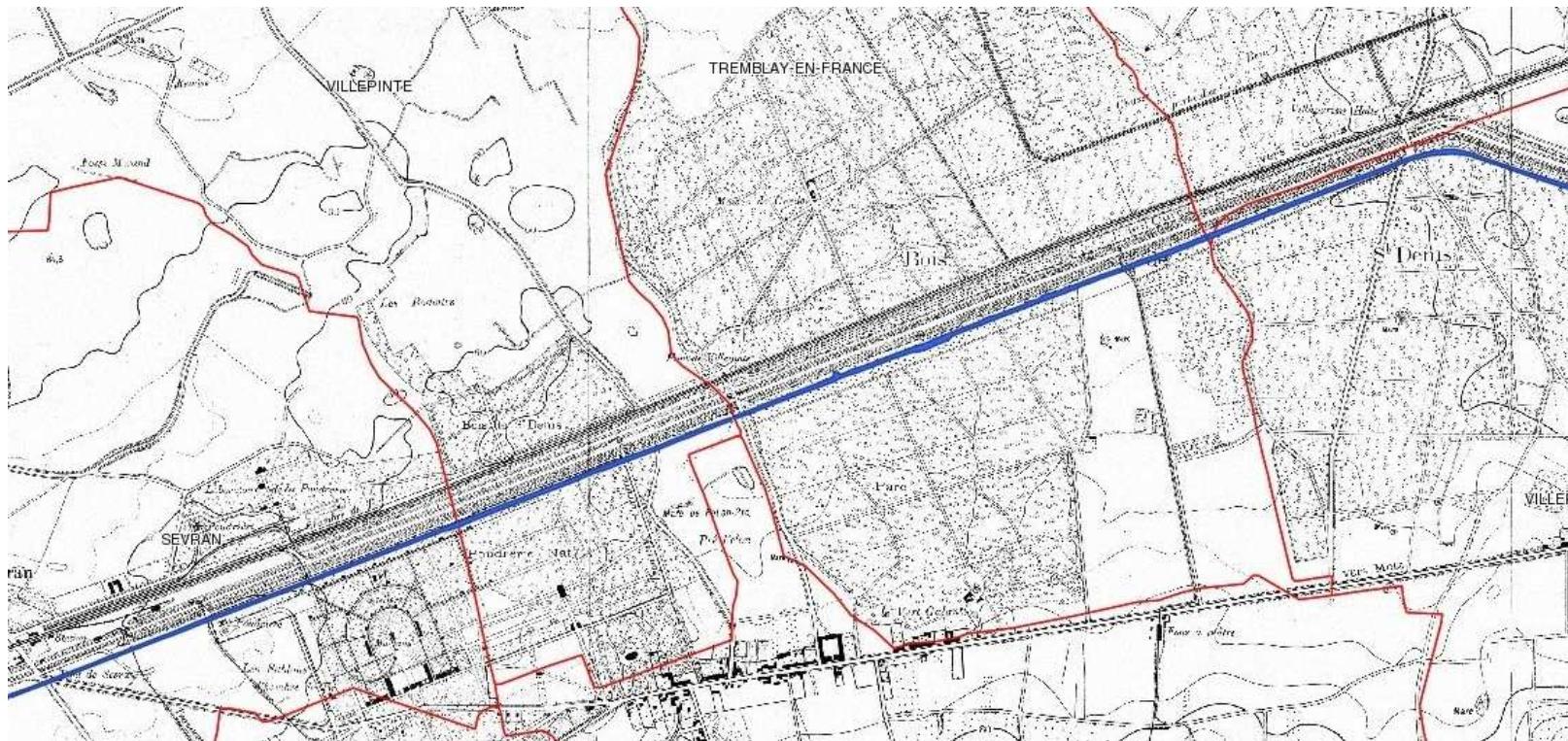


Du parc de la poudrerie jusqu'en Seine et Marne:





Du parc de la poudrerie jusqu'en Seine et Marne:





L'Ourcq, une diversité de territoires

Enjeux patrimoniaux:





Elsa Martayan

Adjointe au délégué général à Paris Métropole et aux coopérations interterritoriales

Le projet « Périphériques, Ouvrage(s) d'art(s) »



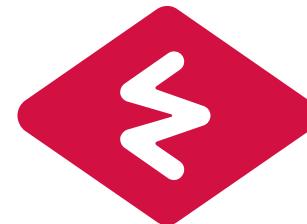
Emmanuelle JOUAN
Directrice



Le projet 3D, l'art dans l'espace public et l'enjeu de la coopération territoriale, retour d'expérience



Table ronde sur le renforcement d'un arc culturel



**Est
Ensemble**

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMERATION

**Bastien Mérot,
Responsable du pôle coopérations et
stratégies territoriales**

**L'arc culturel et patrimonial du CDT
« La Fabrique du Grand Paris »**



Table ronde sur le renforcement d'un arc culturel



Vincent MOISSELIN

Directeur de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs

Synthèse et perspectives pour ce(s) territoire(s) : quelles opportunités de projets culturels, patrimoniaux et de coopération entre les acteurs ?

⇒ Valoriser « l'arc culturel et patrimonial » : quelles pistes d'actions ?



Conclusion

⇒ Vers la mise en place de groupes de travail territorialisés ?





Contacts

Commission culture et patrimoine

Nicolas Robert

Responsable de la Mission de Coopération Territoriale

Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs

01 43 93 93 97

nrobert@cg93.fr

L'Ourcq en Mouvement

Juliette Arrighi

Chargée d'études coopération territoriale

Direction de la stratégie, de l'organisation et de l'évaluation

01 43 93 45 53

jarrighi@cg93.fr

Merci pour votre participation !