



ENCRE FOLLE n°23

LA GAZETTE DE FOLIES D'ENCRE

LIBRAIRIE CRÉÉE EN 2005 À AULNAY-SOUS-BOIS

SEPTEMBRE 2014

Pour sa dixième rentrée littéraire, Folies d'Encre se plie, une fois de plus, à ce passage obligé mais non moins exaltant de la vie éditoriale française et vous livre la sélection de ses meilleures lectures. Auteurs attendus ou primo romanciers, il y en a de toutes les tailles et pour tous les goûts, sur des sujets aussi différents que la naissance du christianisme (*Le Royaume*), le pervers narcissique (*Le Complexe d'Eden Bellwether*) ou la guerre d'Espagne (*Pas pleurer*). Autant de livres de qualité qui dressent, peut-être plus que jamais, un beau panorama de la littérature contemporaine française et étrangère.

LE MEILLEUR DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE 2014 PAR FOLIES D'ENCRE

Emmanuel Carrère

Le Royaume

Le Royaume raconte l'histoire des débuts de la chrétienté, vers la fin du I^{er} siècle après Jésus Christ. Il raconte comment deux hommes, essentiellement, Paul et Luc, ont transformé une petite secte juive refermée autour de son prédicateur crucifié sous l'empereur Tibère et qu'elle affirmait être le messie, en une religion qui en trois siècles a miné l'Empire romain puis conquis le monde et concerne aujourd'hui encore le quart de l'humanité. Mais c'est surtout l'histoire d'un auteur de talent, Emmanuel Carrère, qui insufflé à un sujet qui pourrait paraître, de prime abord, peu excitant, son humanité, sa finesse, et son humour. Parce qu'on rit, aussi, à la lecture de ce *Royaume*, et jamais lassé, on suivrait bien encore son auteur cinq cents pages de plus.

Méconnue de son vivant, une artiste new-yorkaise, Harriet Burden, fait, après sa disparition, l'objet d'une étude universitaire en forme d'enquête qui, menée auprès de ceux qui l'ont côtoyée, dessine le parcours d'une femme aussi puissante que complexe n'ayant cessé, sa vie durant, de souffrir du déni dont son œuvre a été victime.

Pour ceux qui, comme nous, ont suivi et aimé les romans de Siri Hustvedt depuis ses débuts, nul doute que *Un Monde flamboyant* apparaîtra comme son chef-d'œuvre. Tous ses thèmes de prédilection (l'art, le genre, les questions du double et du masque, de la perception et même des neurosciences) semblent s'y trouver réunis dans l'accomplissement le plus abouti et le plus convaincant. Siri Hustvedt réussit le tour de force de construire un roman à la fois extrêmement brillant et passionnant, un personnage aussi retors qu'attachant. L'un comme l'autre, le roman comme le personnage, semblent synthétiser les grands thèmes à l'œuvre dans la littérature contemporaine et les grandes obsessions de nos sociétés occidentales.

SIRI HUSTVEDT

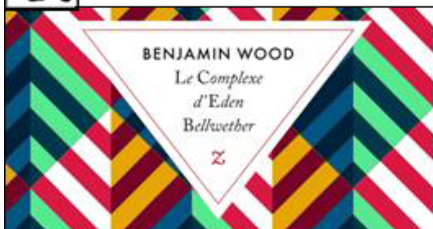
Un monde flamboyant

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h



ENCRE FOLLE n°23

SEPTEMBRE 2014



Cambridge, de nos jours. Au détour d'une allée de l'imposant campus, Oscar est irrésistiblement attiré par la puissance de l'orgue et des chants provenant d'une chapelle. Subjugué malgré lui, Oscar ne peut maîtriser un sentiment d'extase. Premier rouage de l'engrenage. Dans l'assemblée, une jeune femme attire son attention. Iris n'est autre que la sœur de l'organiste virtuose, Eden Bellwether, dont la passion exclusive pour la musique baroque s'accompagne d'étranges conceptions sur son usage hypnotique...

Le pervers narcissique serait-il la figure emblématique de nos sociétés contemporaines occidentales? Quoi qu'il en soit, il est le personnage fétiche de beaucoup d'auteurs de cette rentrée 2014. Benjamin Wood, jeune primo-romancier anglais, en donne, certainement, l'interprétation la plus fascinante et intrigante et signe, avec ce premier roman, une intrigue magistralement menée.



Jacob, Jacob
Valérie Zenatti

Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens très modestes, pauvres et frustes, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fierté, un valeureux. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement.

Si l'on connaît bien Valérie Zenatti pour ses romans jeunesse (*Une Bouteille dans la mer de Gaza*) et ses traductions des romans d'Aharon Appelfeld, on n'avait pas encore lu d'elle de roman à la hauteur de son très grand talent. C'est chose faite avec *Jacob Jacob*, un roman au matériau familial qui recèle en son sein les scènes les plus belles, marquantes et élégamment écrites de cette rentrée.

Après trois jours de tempête, un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir réchappé à une grande violence. La voix de la naufragée s'élève, qui en appelle à tous les dieux du vaudou et à ses ancêtres, pour tenter de comprendre comment et pourquoi elle s'est retrouvée là. Cette voix expirante viendra scander l'ample roman familial que déploie Yanick Lahens, convoquant les trois générations qui ont précédé la jeune femme afin d'élucider le double mystère de son agression et de son identité.

Véronique Poulain

Les mots qu'on ne me dit pas

« Salut, bande d'enculés ! »
C'est comme ça que je salue mes parents quand je rentre à la maison.

Mes copains me croient jamais quand je leur dis qu'ils sont sourds. Je vais leur prouver que je dis vrai.

« Salut, bande d'enculés ! »

Et ma mère vient m'embrasser tendrement. » Sans tabou, avec un humour corrosif, elle raconte.

Son père, sourd-muet.

Sa mère, sourde-muette.

L'oncle Guy, sourd lui aussi, comme un pot.

Le quotidien. Les sorties.

Les vacances. Le sexe.

D'un écartèlement entre deux mondes, elle fait une richesse. De ce qui aurait pu être un drame, une comédie. D'une famille différente, un livre pas comme les autres.



YANICK LAHENS

BAIN DE LUNE

roman

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h



ENCRE FOLLE n°23

SEPTEMBRE 2014

CHRISTOPHE DONNER

Quiconque exerce
ce métier stupide
mérite tout
ce qui lui arrive

Qui se souvient de cette folle ambition : le cinéma va changer le monde ? Démiurges au centre de l'intrigue, un trio de meilleurs amis qui vont devenir les beaux-frères ennemis : Jean-Pierre Rassam, Claude Berri, Maurice Pialat. Christophe Donner emprunte à Orson Welles cette phrase qui donne son superbe titre à ce roman passionnant sur une grande époque du cinéma français riche en chefs-d'œuvre et en folles ambitions.



Anne Percin

les singuliers

Durant l'été 1888, Hugo Boch, jeune peintre d'origine belge, prend pension chez Marie Gloanec, à Pont-Aven. Ce village pittoresque du Finistère attire l'avant-garde qui, rejetant l'académisme, cherche à peindre d'après nature. Même des Américains viennent ici finir leurs études, comme ils iraient à Rome... Le chef de la meute est un certain Gauguin, autodidacte à la grande gueule qui croit en son génie, et mène une correspondance avec un type intéressant à ce qu'on dit, un Hollandais, Vincent Van Gogh, reclus dans le Sud. Un très bon roman épistolaire !

Lydie
Salvayre

Pas pleurer

ROMAN

Deux voix entrelacées. Celle, révoltée, de Georges Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les nationaux avec la bénédiction de l'Église catholique contre les « mauvais pauvres ». Celle, roborative, de Montse, mère de la narratrice et « mauvaise pauvre », qui, soixante-quinze ans après les événements, a tout gommé de sa mémoire, hormis les jours radieux de l'insurrection libertaire par laquelle s'ouvrit la guerre de 36 dans certaines régions d'Espagne.

Antonio
Moresco

La Petite lumière

« Je suis venu ici pour disparaître, dans ce hameau abandonné et désert dont je suis le seul habitant » : ainsi commence *La Petite Lumière*. C'est le récit d'un isolement, d'un dégageement mais aussi d'une immersion. L'espace fait signe par cette petite lumière que le narrateur perçoit tous les soirs et dont il décide d'aller chercher la source. Un beau roman à l'ambiance étrange et envoûtante.

LAURENT MAUVIGNIER

Tim
Gautreaux

Nos disparus

AUTOUR
DU MONDE

roman

1918. Sam Simoneaux, dont la famille a été massacrée quand il avait six mois, débarque en France le jour de l'Armistice. On l'envoie nettoyer les champs de bataille de l'Argonne. 1921. Rentré traumatisé à La Nouvelle-Orléans où il est devenu responsable d'étage aux grands magasins Krine, Sam ne peut empêcher l'enlèvement, quasiment sous ses yeux, de Lily Weller, trois ans et demi. Licencié, sommé par les parents Weller de retrouver leur enfant, il embarque comme troisième lieutenant à bord de l'*Ambassador*, bateau à aubes qui organise des excursions sur le Mississippi. *Nos disparus* s'inscrit dans la grande tradition des romans du Sud des États-Unis. On pense à James Lee Burke et c'est un grand plaisir de lecture.

Le seul lien entre les personnages d'*Autour du monde* est l'événement vers lequel tous les regards convergent en mars 2011 : le tsunami au Japon, feuillet médiatique donnant à tous le sentiment et l'illusion de partager le même monde. Mais si tout se fonde dans la vitesse de cette globalisation où nous sommes enchaînés les uns aux autres, si chacun peut partir très loin, il reste d'abord rivé à lui-même et à ses propres histoires, dans l'anonymat.

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h



ENCRE FOLLE n°23

SEPTEMBRE 2014

MECREDI 17 SEPTEMBRE à partir de 16h30
REJOINS-NOUS SUR LE
PLATEAU GEANT DU JEU
LE PETIT VERGER
POUR PARTICIPER A UNE
ENORME PARTIE!

De 3 ans
à 8 ans



Librairie Folies d'Encre - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85
Ouvert du mardi au samedi 10h-19h. Le dimanche 10h30-13h www.foliesdencre.fr

Deux rendez-vous à ne pas manquer avec
Boris,
à la librairie
Folies d'Encre!

Mercredi 25 septembre
à 16h30, lecture
des nouveaux
albums



Dimanche 28 septembre
à partir de 11h,
rencontre et
dédicace avec
MATHIS



Librairie Folies d'Encre - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85
Ouvert du mardi au samedi 10h-19h. Le dimanche 10h30-13h www.foliesdencre.fr


MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE
à 16h
**ATELIER
NIKI DE
SAINT
PHALLE**
proposé et
animé par
**LA REVUE
DADA**



à la Librairie Folies d'Encre
Atelier destiné aux 6-12 ans.
Sur inscription, nombre de places limité.
L'achat d'un numéro au choix de la revue Dada
est demandé pour valider toute inscription.

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 BD DE STRASBOURG - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS
DU MARDI AU SAMEDI 10h-19h LE DIM 10h30-13h www.foliesdencre.fr

MERCREDI 15 OCTOBRE
à 16h30
**ATELIER &
DEDICACES**



à partir de 6 ans
à la librairie Folies d'Encre
Avec
**FANNY
DUCASSÉ**

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 BD DE STRASBOURG - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS
DU MARDI AU SAMEDI 10h-19h LE DIM 10h30-13h www.foliesdencre.fr

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h