



ENCRE FOLLE n°23

LA GAZETTE DE FOLIES D'ENCRE

SEPTEMBRE 2014

LIBRAIRIE CRÉÉE EN 2005 À AULNAY-SOUS-BOIS

Pour sa dixième rentrée littéraire, Folies d'Encre se plie, une fois de plus, à ce passage obligé mais non moins exaltant de la vie éditoriale française et vous livre la sélection de ses meilleures lectures. Auteurs attendus ou primo romanciers, il y en a de toutes les tailles et pour tous les goûts, sur des sujets aussi différents que la naissance du christianisme (*Le Royaume*), le pervers narcissique (*Le Complexe d'Eden Bellwether*) ou la guerre d'Espagne (*Pas pleurer*). Autant de livres de qualité qui dressent, peut-être plus que jamais, un beau panorama de la littérature contemporaine française et étrangère.

LE MEILLEUR DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE 2014 PAR FOLIES D'ENCRE

Emmanuel Carrère

Le Royaume

Le Royaume raconte l'histoire des débuts de la chrétienté, vers la fin du I^{er} siècle après Jésus Christ. Il raconte comment deux hommes, essentiellement, Paul et Luc, ont transformé une petite secte juive refermée autour de son préicateur crucifié sous l'empereur Tibère et qu'elle affirmait être le messie, en une religion qui en trois siècles a miné l'Empire romain puis conquis le monde et concerne aujourd'hui encore le quart de l'humanité. Mais c'est surtout l'histoire d'un auteur de talent, Emmanuel Carrère, qui insuffle à un sujet qui pourrait paraître, de prime abord, peu excitant, son humanité, sa finesse, et son humour. Parce qu'on rit, aussi, à la lecture de ce *Royaume*, et jamais lassé, on suivrait bien encore son auteur cinq cents pages de plus.

Méconnue de son vivant, une artiste new-yorkaise, Harriet Burden, fait, après sa disparition, l'objet d'une étude universitaire en forme d'enquête qui, menée auprès de ceux qui l'ont côtoyée, dessine le parcours d'une femme aussi puissante que complexe n'ayant cessé, sa vie durant, de souffrir du déni dont son œuvre a été victime.

Pour ceux qui, comme nous, ont suivi et aimé les romans de Siri Hustvedt depuis ses débuts, nul doute que *Un Monde flamboyant* apparaîtra comme son chef-d'œuvre. Tous ses thèmes de prédilection (l'art, le genre, les questions du double et du masque, de la perception et même des neurosciences) semblent s'y trouver réunis dans l'accomplissement le plus abouti et le plus convaincant. Siri Hustvedt réussit le tour de force de construire un roman à la fois extrêmement brillant et passionnant, un personnage aussi retors qu'attachant. L'un comme l'autre, le roman comme le personnage, semblent synthétiser les grands thèmes à l'œuvre dans la littérature contemporaine et les grandes obsessions de nos sociétés occidentales.

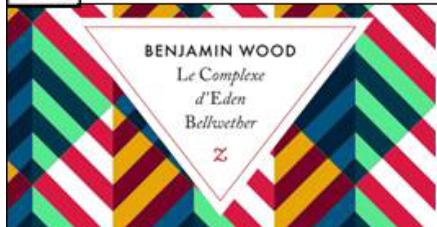
SIRI HUSTVEDT
Un monde
flamboyant

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h



ENCRE FOLLE n°23

SEPTEMBRE 2014



Cambridge, de nos jours. Au détour d'une allée de l'imposant campus, Oscar est irrésistiblement attiré par la puissance de l'orgue et des chants provenant d'une chapelle. Subjugué malgré lui, Oscar ne peut maîtriser un sentiment d'extase. Premier rouage de l'engrenage. Dans l'assemblée, une jeune femme attire son attention. Iris n'est autre que la sœur de l'organiste virtuose, Eden Bellwether, dont la passion exclusive pour la musique baroque s'accompagne d'étranges conceptions sur son usage hypnotique...

Le pervers narcissique serait-il la figure emblématique de nos sociétés contemporaines occidentales? Quoi qu'il en soit, il est le personnage fétiche de beaucoup d'auteurs de cette rentrée 2014. Benjamin Wood, jeune primo-romancier anglais, en donne, certainement, l'interprétation la plus fascinante et intrigante et signe, avec ce premier roman, une intrigue magistralement menée.



Jacob, Jacob

Valérie
Zenatti

Jaoob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens très modestes, pauvres et frustes, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fierté, un valeureux. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement.

Si l'on connaît bien Valérie Zenatti pour ses romans jeunesse (*Une Bouteille dans la mer de Gaza*) et ses traductions des romans d'Aharon Appelfeld, on n'avait pas encore lu d'elle de roman à la hauteur de son très grand talent. C'est chose faite avec *Jacob, Jacob*, un roman au matériau familial qui recèle en son sein les scènes les plus belles, marquantes et élégamment écrites de cette rentrée.

Après trois jours de tempête, un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir réchappé à une grande violence. La voix de la naufragée s'élève, qui en appelle à tous les dieux du vaudou et à ses ancêtres, pour tenter de comprendre comment et pourquoi elle s'est retrouvée là. Cette voix expirante viendra scander l'ample roman familial que déploie Yanick Lahens, convoquant les trois générations qui ont précédé la jeune femme afin d'élucider le double mystère de son agression et de son identité.

Aiguillonné par la curiosité, et très vite porté par l'admiration, un journaliste norvégien s'embarque sur l'*Arrowhead* avec une poignée de militants s'opposant activement à la pêche illégale en zone protégée. À leur tête, Magnus Wallace, figure héroïque et charismatique qui lutte avec des moyens dérisoires – mais un redoutable sens de la communication – contre le pillage organisé des richesses de la mer et le massacre de la faune.

Il est impossible de ressortir de ce roman sans être, ne serait-ce qu'un tantinet, plus concerné par la cause animale que l'on ne l'était en y entrant. Alice Ferney met tout son talent et son intelligence de romancière dans la construction d'un personnage riche, beau et pourtant contestable de militant jusqu'au boutiste. Peut-on user de tous les moyens pour servir une cause que l'on pense juste?

Alice Ferney
Le règne du vivant

Véronique
Poulain

Les mots qu'on ne me dit pas

« "Salut, bande d'enculés !" C'est comme ça que je salue mes parents quand je rentre à la maison.

Mes copains me croient jamais quand je leur dis qu'ils sont sourds. Je vais leur prouver que je dis vrai.

« Salut, bande d'enculés ! » Et ma mère vient m'embrasser tendrement. » Sans tabou, avec un humour corrosif, elle raconte. Son père, sourd-muet. Sa mère, sourde-muette. L'oncle Guy, sourd lui aussi, comme un pot. Le quotidien. Les sorties. Les vacances. Le sexe. D'un écartèlement entre deux mondes, elle fait une richesse. De ce qui aurait pu être un drame, une comédie. D'une famille différente, un livre pas comme les autres.

YANICK LAHENS

BAIN DE LUNE

roman



ENCRE FOLLE n°23

SEPTEMBRE 2014

CHRISTOPHE DONNER

Quiconque exerce
ce métier stupide
mérite tout
ce qui lui arrive

Qui se souvient de cette folle ambition : le cinéma va changer le monde ? Démisurges au centre de l'intrigue, un trio de meilleurs amis qui vont devenir les beaux-frères ennemis : Jean-Pierre Rassam, Claude Berri, Maurice Pialat. Christophe Donner emprunte à Orson Welles cette phrase qui donne son superbe titre à ce roman passionnant sur une grande époque du cinéma français riche en chefs-d'œuvre et en folles ambitions.



les singuliers

Durant l'été 1888, Hugo Boch, jeune peintre d'origine belge, prend pension chez Marie Gloanec, à Pont-Aven. Ce village pittoresque du Finistère attire l'avant-garde qui, rejetant l'académisme, cherche à peindre d'après nature. Même des Américains viennent ici finir leurs études, comme ils iraient à Rome... Le chef de la meute est un certain Gauguin, autodidacte à la grande gueule qui croit en son génie, et mène une correspondance avec un type intéressant à ce qu'on dit, un Hollandais, Vincent Van Gogh, reclus dans le Sud. Un très bon roman épistolaire !



Lydie
Salvayre
Pas pleurer

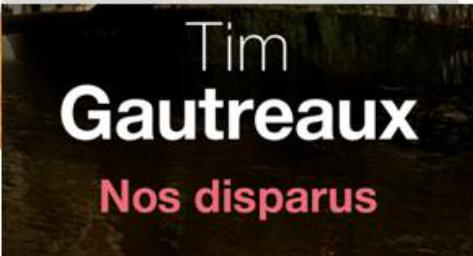
ROMAN

Deux voix entrelacées. Celle, révoltée, de Georges Bermanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les nationaux avec la bénédiction de l'Eglise catholique contre les « mauvais pauvres ». Celle, roborative, de Montse, mère de la narratrice et « mauvaise pauvre », qui, soixante-quinze ans après les événements, a tout gommé de sa mémoire, hormis les jours radieux de l'insurrection libertaire par laquelle s'ouvrit la guerre de 36 dans certaines régions d'Espagne.

Antonio
Moresco
La Petite lumière

« Je suis venu ici pour disparaître, dans ce hameau abandonné et désert dont je suis le seul habitant » : ainsi commence *La Petite lumière*. C'est le récit d'un isolement, d'un dégagement mais aussi d'une immersion. L'espace fait signe par cette petite lumière que le narrateur perçoit tous les soirs et dont il décide d'aller chercher la source. Un beau roman à l'ambiance étrange et envoutante.

LAURENT MAUVIGNIER



Tim
Gautreaux
Nos disparus

**AUTOUR
DU MONDE**

roman

1918. Sam Simoneaux, dont la famille a été massacrée quand il avait six mois, débarque en France le jour de l'Armistice. On l'envoie nettoyer les champs de bataille de l'Argonne. 1921. Rentré traumatisé à La Nouvelle-Orléans où il est devenu responsable d'étage aux grands magasins Krine, Sam ne peut empêcher l'enlèvement, quasiment sous ses yeux, de Lily Weller, trois ans et demi. Lioencié, sommé par les parents Weller de retrouver leur enfant, il embarque comme troisième lieutenant à bord de l'*Ambassador*, bateau à aubes qui organise des excursions sur le Mississippi. *Nos disparus* s'inscrit dans la grande tradition des romans du Sud des Etats-Unis. On pense à James Lee Burke et c'est un grand plaisir de lecture.

Le seul lien entre les personnages *d'Autour du monde* est l'événement vers lequel tous les regards convergent en mars 2011 : le tsunami au Japon, feuilleton médiatique donnant à tous le sentiment et l'illusion de partager le même monde. Mais si tout se fond dans la vitesse de cette globalisation où nous sommes enchaînés les uns aux autres, si chacun peut partir très loin, il reste d'abord rivé à lui-même et à ses propres histoires, dans l'anonymat.

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h



ENCRE FOLLE n°23

SEPTEMBRE 2014

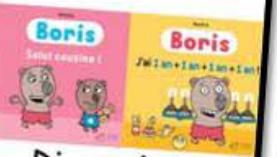
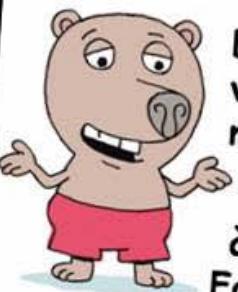
MERCREDI 17 SEPTEMBRE à partir de 16h30
REJOINS-NOUS SUR LE PLATEAU GÉANT DU JEU
LE PETIT VERGER POUR PARTICIPER A UNE ENORME PARTIE!
De 3 ans à 8 ans



Librairie Folies d'Encre - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85
Lundi au vendredi 10h-19h, le dimanche 10h30-13h www.foliedencre.fr

Deux rendez-vous à ne pas manquer avec **Boris**, à la librairie Folies d'Encre!

Mercredi 25 septembre à 16h30, lecture des nouveaux albums



Librairie Folies d'Encre - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85
Lundi au vendredi 10h-19h, le dimanche 10h30-13h www.foliedencre.fr

Dimanche 28 septembre à partir de 11h, rencontre et dédicace avec **MATHIS**

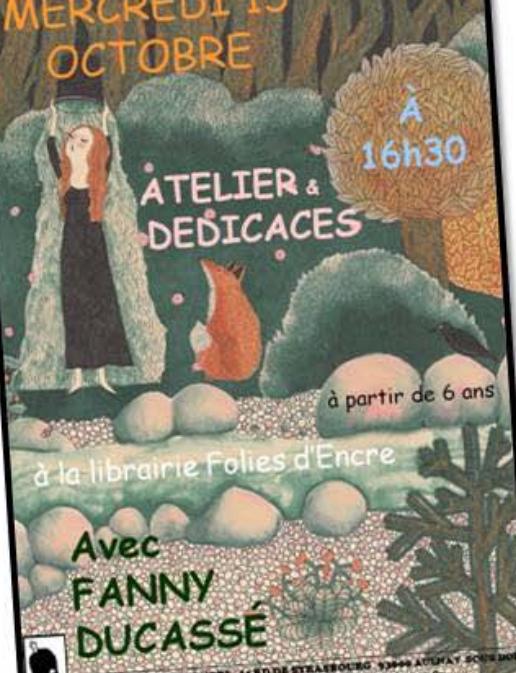


MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE à 16h
ATELIER NIKI DE SAINT PHALLE proposé et animé par **LA REVUE DADA**
à la Librairie Folies d'Encre Atelier destiné aux 6-12 ans.
Sur inscription, nombre de places limité.
L'achat d'un numéro au choix de la revue Dada est demandé pour valider toute inscription.



LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 BD DE STRASBOURG - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS
DU MARDI AU VENDREDI 10H-19H, LE DIMANCHE 10H30-13H www.foliedencre.fr

MERCREDI 15 OCTOBRE à 16h30
ATELIER & DÉDICACES à partir de 6 ans
à la librairie Folies d'Encre
Avec **FANNY DUCASSÉ**



LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 BD DE STRASBOURG - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS
DU MARDI AU VENDREDI 10H-19H, LE DIMANCHE 10H30-13H www.foliedencre.fr