

2019

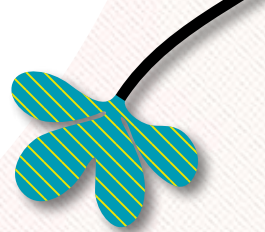


2020

THÉÂTRE ET CINÉMA **JACQUES PRÉVERT**

AULNAY-SOUS-BOIS





sommaire

| | |
|---------------------------|----------|
| CALENDRIER DES SPECTACLES | P.4 ET 5 |
|---------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|----------|
| LES SPECTACLES | P.6 À 44 |
|-----------------------|----------|

| | |
|------------------------|-----------------|
| SEMAINE(S) DE L'HUMOUR | P.22 ET 24 À 28 |
|------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------|--------------------|
| MOIS ♀ FÉMININS | P.33, 36, 39 ET 42 |
|-----------------|--------------------|

| | |
|------------------|-----------|
| LE CINÉMA | P.45 À 49 |
|------------------|-----------|

| | |
|---------------------|-----------|
| LES RETRANSMISSIONS | P.45 À 47 |
|---------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|------|
| RENDEZ-VOUS BEAUX GESTES | P.48 |
|--------------------------|------|

| | |
|--------------|------|
| CINÉ-GOÛTERS | P.49 |
|--------------|------|

| | |
|--------------------------|------------|
| PUBLICS SCOLAIRES | P.50 ET 51 |
|--------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| AU PLUS PRÈS DES PUBLICS | P.52 À 55 |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| LES ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR | P.52 |
|----------------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| L'ACCESSIBILITÉ | P.53 |
|-----------------|------|

| | |
|----------------------------|------|
| LA CAFÉTÉRIA ET LE MÉCÉNAT | P.54 |
|----------------------------|------|

| | |
|-----------------------------|------|
| L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES | P.55 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------|-------------|
| MENTIONS ET CRÉDITS | P. 56 ET 57 |
|---------------------|-------------|

| | |
|----------------------------|------------|
| TARIFS ET ADHÉSIONS | P.58 ET 59 |
|----------------------------|------------|

éditos

Depuis quelques décennies, il est courant d'entendre dire qu'il n'y a plus de saison... Ce n'est pas le cas au théâtre et cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois. Avec une régularité que de nombreux météorologues nous enverraient certainement, notre nouvelle « saison » vous est proposée.

Toujours aussi ouverte, toujours aussi exigeante artistiquement et toujours portée par notre volonté de s'adresser à toutes et à tous, elle a été conçue pour vous faire frissonner de bonheur. Nous prévoyons également des éclairs de rire avec notre Semaine(s) de l'humour – et oui avec un « s » car son succès nous a amené à l'étendre – ou encore des tonnerres d'applaudissements avec notre Mois ♀ féminins. Elle vous proposera aussi de nombreuses soirées étoilées, des arcs-en-ciel à partager en famille... avec toujours un petit coin de ciel bleu que nous partagerons ensemble sur la planète Prévert.

CHRISTOPHE UBELMANN
DIRECTEUR DU THÉÂTRE ET CINÉMA
JACQUES PRÉVERT

Lieu incontournable de la vie artistique et culturelle de notre ville, le théâtre et cinéma Jacques Prévert nous propose une programmation d'une remarquable diversité. Portée par des artistes de renom ou de jeunes créateurs, elle saura vous faire découvrir de nouveaux territoires créatifs tout en vous offrant de prestigieuses rencontres.

Ici, comme dans les autres structures municipales, nous souhaitons nous inscrire dans une démarche volontariste d'accessibilité au plus grand nombre. Nous défendons donc l'idée d'une culture populaire, celle qui promeut la plus haute qualité rendue accessible à tous sans clivage social ou culturel. Ce but ne serait que partiellement atteint si il n'y avait pas la volonté affirmée de favoriser la pratique familiale, de mettre en place un ensemble d'actions culturelles ou encore d'accueillir des propositions destinées aux élèves de nos établissements scolaires. Là encore, le théâtre et cinéma Jacques Prévert s'inscrit pleinement dans cette démarche.

BRUNO BESCHIZZA
MAIRE D'AULNAY-SOUS-BOIS

SAISON
2019
2020



calendrier des spectacles

OCTOBRE

COMÉDIE MUSICALE CRÉATION

Baba Yaga

Vendredi 4 octobre à 20h30

Samedi 5 octobre à 20h30

Dimanche 6 octobre à 16h p.6

OPÉRA RETRANSMISSIONS

Turandot

Samedi 12 octobre à 18h55 p.46

HUMOUR

Camille Lellouche

Camille en vrai

Mardi 15 octobre à 20h30 p.7

THÉÂTRE RETRANSMISSIONS

La Puce à l'oreille

Jeudi 17 octobre à 20h15 p.47

CHANSON

Enrico Macias

Samedi 19 octobre à 21h p.8

OPÉRA RETRANSMISSIONS

Manon

Samedi 26 octobre à 18h55 p.46

BALLET RETRANSMISSIONS

Raymonda

Dimanche 27 octobre à 16h p.47

CHANSON

Alain Souchon

Jeudi 31 octobre à 21h p.9

NOVEMBRE

ÉVÈNEMENT

Ma Ville a du talent

Samedi 2 novembre à 20h30 p.10

CINÉ-CONCERT

Jeux dans l'eau

Mercredi 6 novembre à 10h p.11

OPÉRA RETRANSMISSIONS

Madama Butterfly

Samedi 9 novembre à 18h55 p.46

MUSIQUE

ClassiSwing'

Mercredi 13 novembre à 21h p.12

HUMOUR MUSICAL ET BURLESQUE

Släpstick

Samedi 16 novembre à 20h30 p.13

BALLET RETRANSMISSIONS

Le Corsaire

Dimanche 17 novembre à 16h p.47

HUMOUR

Malik Bentalha Encore

Jeudi 21 novembre à 20h30 p.14

CHANSON

Ménilmontant

Dimanche 24 novembre à 16h p.15

HUMOUR

Jeanfi décolle

Mercredi 27 novembre à 20h30 p.16

CHANSON

Marc Lavoine

Samedi 30 novembre à 21h p.17

DÉCEMBRE

CHANSON

Sly Johnson

Vendredi 6 décembre à 21h p.18

THÉÂTRE

La Loi des prodiges

Jeudi 12 décembre à 20h30 p.19

HUMOUR

Michèle Bernier

Vive Demain !

Dimanche 15 décembre à 16h p.20

JANVIER

THÉÂTRE

Plaidoiries

Dimanche 5 janvier à 16h p.21

THÉÂTRE CRÉATION

Stéphane Bern

Vous n'aurez pas

le dernier mot

Dimanche 12 janvier à 16h p.23

SEMAINE(S) DE L'HUMOUR

MENTALISME ET HUMOUR

Fabien Olicard

Singularité

Vendredi 10 janvier à 20h30 p.22

HUMOUR

Alban Ivanov Vedette

Mardi 14 janvier à 20h30 p.24

THÉÂTRE

Compromis

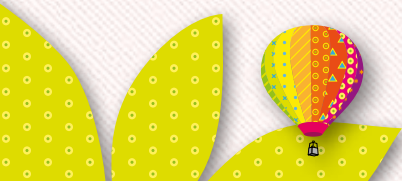
Vendredi 17 janvier à 20h30 p.25

HUMOUR

Conférence
ornitho-perchée

Dimanche 19 janvier à 16h p.26

SAISON
2019
2020



HUMOUR CRÉATION

Mathieu Madenian

Mardi 21 Janvier à 20h30 p.27

HUMOUR CRÉATION

Bun Hay Mean

Le monde de demain appartient
à ceux qui le fabriquent

Vendredi 24 janvier à 20h30 p.28

BALLET RETRANSMISSIONS

Giselle

Dimanche 26 janvier à 16h p.47

THÉÂTRE CRÉATION

Glovie

Mercredi 29 Janvier à 14h30 p.29

FÉVRIER

DANSE

Grrrrr

Samedi 1er février à 11h et 16h p.30

OPÉRA RETRANSMISSIONS

Porgy and Bess

Samedi 1er février à 18h55 p.46

CIRQUE

Saloon

Mercredi 5 février à 20h30 p.31

BALLET RETRANSMISSIONS

Le Lac des cygnes

Dimanche 23 février à 16h p.47

OPÉRA RETRANSMISSIONS

Agrippina

Samedi 29 février à 18h55 p.46

HUMOUR

Laura Laune

Le Diable est une gentille
petite fille

Samedi 29 février à 20h30 p.32

MARS

MOIS ♀ FÉMININS

CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

La Belle au bois dormant

Samedi 7 mars à 16h p.33

THÉÂTRE

Iliade

Mardi 17 mars à 20h30 p.36

BURLESQUE, THÉÂTRE ET DANSE CRÉATION

Chez moi

Mardi 24 mars à 20h30 p.39

THÉÂTRE

Les Secrets
d'un gainage efficace

Mercredi 1er avril à 20h30 p.42

THÉÂTRE

Le Canard à l'orange

Dimanche 8 mars à 18h p.34

CHANSON

Abborn Abba
Generation

Vendredi 13 mars à 21h p.35

OPÉRA RETRANSMISSIONS

Le Vaisseau fantôme

Samedi 14 mars à 17h55 p.46

THÉÂTRE RETRANSMISSIONS

Le Petit-Maître corrigé

Dimanche 15 mars à 17h p.47

CHANSON

Fortune Tellers
Tribute to Rolling Stones

Jeudi 19 mars à 21h p.37

HUMOUR

Élodie Poux

Le Syndrome du Playmobil
Dimanche 22 mars à 16h p.38

HUMOUR ET THÉÂTRE MUSICAL

CRÉATION

La Claque

Jeudi 26 mars à 20h30 p.40

THÉÂTRE

La Dame de chez Maxim

Dimanche 29 mars à 16h p.41

AVRIL

MUSIQUE

Parades

Vendredi 3 avril à 20h30 p.43

OPÉRA RETRANSMISSIONS

Tosca

Samedi 11 avril à 18h55 p.46

BALLET RETRANSMISSIONS

Joyaux

Dimanche 19 avril à 17h p.47

DANSE ET LUMIÈRE NOIRE

Pillowgraphies

Vendredi 24 avril à 20h30 p.44

MAI

OPÉRA RETRANSMISSIONS

Maria Stuarda

Samedi 9 mai à 18h55 p.46

THÉÂTRE RETRANSMISSIONS

Le Malade imaginaire

Jeudi 14 mai à 20h15 p.47



Le CRÉA s'empare du fantastique et du merveilleux pour un voyage initiatique inspiré des fables de ce légendaire personnage des contes slaves.

CONTE MUSICAL **CRÉATION**



Baba Yaga

6 • • • • Babette a treize ans et voici longtemps qu'elle ne croit plus en la magie. • • • • Mais quand le magicien Kochtchéï l'Immortel arrive en ville avec son grand spectacle de prestidigitation, elle commence à se poser des questions. D'abord il menace sa mère, Baba, et semble lui avoir jeté un sort. Ensuite, Kochtchéï fait disparaître des jeunes parmi lesquels son meilleur ami Yvan... Babette est obligée d'agir ! Elle se lance à la recherche de sa grand-mère, la mystérieuse Baba Yaga, qui habite dans un monde où la magie est bien réelle. Avec son aide Babette découvrira la clé pour vaincre le maléfique Kochtchéï.

Depuis 30 ans, le théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois est l'indéfectible compagnon de route du CRÉA. Notre engagement se traduit notamment par une politique de coproduction, d'un accompagnement technique et de la mise à disposition complète d'une structure professionnelle.

CRÉA Livret et paroles Alyssa Landry Musique Coralie Fayolle Direction artistique et musicale Didier Grojsman Mise en scène François Berdeaux Chorégraphie Aurélien Kairo Scénographie Antoine Milian Costumes Isabelle Pasquier Lumières Marie-Hélène Pinon Son Laurent Dujarric Avec 40 jeunes interprètes du Chœur de Scène

VENDREDI
4 OCT.
20H30

SAMEDI
5 OCT.
20H30

DIMANCHE
6 OCT.
16H

DURÉE : 1H20
PLEIN 22€ / RÉDUIT 19€
ADH 16€ / - DE 25 ANS 10€
FORFAIT ESCAPADE 50€
VOIR PAGE 58



*Chant, danse, comédie et
improvisation rythment un show
enthousiasmant, drôle et émouvant.*

HUMOUR

Camille Lellouche

Camille en vrai

En 2 ans, Ninette, Charlotte, Léonie ou encore la femme de Lenny lui ont permis d'être suivie par plus de 2 millions de personnes sur les réseaux sociaux. Il ne restait plus qu'à passer du virtuel à la scène !

Camille incarne tour à tour des femmes fortes, naïves, sensibles, toutes unies par un même sentiment : la solitude. Inégalités, quotidien, faux-semblants, petites manies, elle pose à travers ces personnages, un regard sur notre société et ceux qui la composent.

De et mis en scène par Camille Lellouche et Laurent Junca
Avec Camille Lellouche

MARDI
15 OCT.
20H30

DURÉE : 1H15
PLEIN 27€ / RÉDUIT ET - DE 25 ANS 24€ / ADH 21€



Le Portugal fête la paix avec le plus méditerranéen de nos chanteurs.

CHANSON

Enrico Macias

8 • • • • • Porté par la ferveur de son public fidèle et enthousiaste, Enrico Macias est de retour pour partager son œuvre fraternelle, le répertoire judéo-arabe ainsi que la musique arabo-andalouse dont il est l'ambassadeur. Ce lien entre tradition et modernité, Enrico Macias le cultive et continue à l'explorer. Il célébrera les rencontres entre les cultures, les musiques et plus largement les artistes du monde entier. Un rendez-vous privilégié et chaleureux, où le partage et la joie seront à l'honneur.

Dans le cadre des commémorations de la proclamation de la République portugaise en 1910, l'association Culture Portugaise, avec le soutien de la Région Île-de-France, propose de fêter la paix, en lien avec les pays membres de la CPLP (pays de langue portugaise), en invitant le chanteur Enrico Macias, à qui il sera rendu un hommage en tant que premier artiste ambassadeur pour la paix de l'ONU. Le monde lusophone fête ainsi la paix avec de nombreuses surprises en première partie de soirée.

SAMEDI
19 OCT.
21H

DURÉE : 1H30
PLEIN 33€ / RÉDUIT 30 € / ADH 27€



Un nouvel album que les fans ont d'ores et déjà hâte de découvrir !

CHANSON

Alain Souchon

Alain Souchon revient après six ans d'absence. La dernière fois qu'il est monté sur scène, c'était aux côtés de son complice Laurent Voulzy, lors d'une tournée à guichets fermés. Ceux qui l'ont vu en concert savent qu'il s'agit de son terrain de jeu de prédilection. Dans la lignée du magnifique *À Cause d'Elles*, paru en 2011, Alain Souchon finalise l'enregistrement de son nouvel album, dont la sortie est prévue à la rentrée 2019.

9

JEUDI
31 OCT.
21H

PLEIN 44€ / ADH 39€



ÉVÈNEMENT

Ma Ville a du talent

Vous avez du talent? Vous êtes chanteur, danseur, humoriste, imitateur, magicien, sosie, contorsionniste ou vous avez d'autres aptitudes scéniques? Ma Ville a du Talent débarque à Aulnay-sous-Bois! Inscrivez-vous gratuitement avant le 30 septembre sur le site www.mavilleadutalent.com pour passer les auditions devant un jury professionnel, le 5 octobre 2019. Le casting est ouvert à tous les âges et à toutes les prestations scéniques. Vous allez bénéficier de conseils et vous serez peut-être sélectionné(e) pour le Grand Show prévu sur la scène du Théâtre Jacques Prévert.

Ma Ville
A DU TALENT
SAISON 2

SAMEDI
2 NOV.
20H30

DURÉE : 2H30
GRATUIT SUR RÉSERVATION : www.mavilleadutalent.com

Une performance d'artiste exceptionnelle
qui nous plonge dans un univers coloré tout
en tendresse.



CINÉ-CONCERT



Jeux dans l'eau



• • • Dans le milieu du ciné-concert pour enfants on ne présente plus Jean-Carl Feldis. Ce multi-instrumentiste est à la fois un artiste accompli et un formidable passeur de culture. Sa générosité sur scène entraîne petits et grands à la découverte des images animées sur des compositions toujours originales, enjouées, rythmées et mélodieuses. C'est au fil de l'eau que nous vous proposons de découvrir pêle-mêle un drôle de chapeau qui laisse s'échapper les merveilles de l'océan, les aventures d'une maman héron qui recueille un chiot, un oursin et un caneton, ou encore un pingouin qui apprend à nager. À l'abordage!

Musique, bruitage Jean Carl Feldis **Programme de 5 courts métrages** • *Hee Hee Hatty* de Tomasz Glodeck (2014) • *La Mésange et la Chenille* de Lena Von Döehren (2017) • *Maman héron* de Manrina Karpova (2015) • *Au-delà du barrage* d'Alix Penon (2016) • *The Unwashed Penguin* d'Isabelle Favez et Alexey Mironov (2015)

MERCREDI
6 NOV.
10H

DURÉE: 40 MIN
PLEIN 11€/RÉDUIT 9,5€
ADH 8€/ - DE 25 ANS 5€
FORFAIT ESCAPADE 20€
VOIR PAGE 58

ATELIERS PARENT-ENFANT à l'issue du spectacle

- atelier d'écoute et de bruitage  Rejoignez l'artiste sur scène pour une découverte des instruments
- atelier « Tout en couleurs » proposé par Le Forum des images  Avec peinture et pochoir, les couleurs s'invitent dans des images de cinéma!

4€ SUR RÉSERVATION (GOÛTER BIO INCLUS)



À l'occasion de leur 10^e anniversaire,
les Swing'Hommes vous proposent
un rendez-vous mémorable.

MUSIQUE

ClassiSwing'

Vous avez peut-être déjà pu apprécier leur swing ravageur qui dépoussière les Mozart, Chopin, Beethoven et consorts grâce à de superbes adaptations allant du jazz manouche au blues. Un pianiste qui n'a de classique que la queue-de-pie, un guitariste qui se prend pour Django et Santana et un bassiste champion du monde de groove. Un humour et une bonne humeur communicatifs qui vous feront vivre un moment à part, ressortir l'esprit léger et le sourire aux lèvres. Après *Beethoven, ce manouche*, *Satané Mozart ! Djobi DjoBach*, les Swing'Hommes renouent avec leurs premières amours et font sauter les verrous du concert traditionnel.

Avec Les Swing'Hommes

MERCREDI
13 NOV.
21H

PLEIN 16€ / RÉDUIT 13€
ADH 10€ / - DE 25 ANS 5€



*Un hommage à Charlie Chaplin
incroyablement innovant
et extrêmement divertissant.*

HUMOUR MUSICAL ET BURLESQUE

Släpstick

• • • Véritable feu d'artifice, *Släpstick* est un hommage au comique intemporel de Charlie Chaplin, des Marx Brothers, de Spike Jones et de Laurel et Hardy. Un assemblage spectaculaire de numéros musico-comiques inscrits dans la tradition burlesque, mais avec une touche très moderne. La *maestria* des cinq interprètes, qui jouent plus d'une trentaine d'instruments, n'a d'égal que leur humour. Dans ce mélange parfait de comique visuel et de virtuosité musicale, ils enchaînent les gags les plus loufoques à un rythme effréné avec un sens indéniable de la comédie !

De et avec Släpstick

Mise en scène Stanley Burleson

Musique et arrangements Släpstick

SAMEDI
16 NOV.
20H30

DURÉE : 1H20
PLEIN 22€ / RÉDUIT 19€
ADH 16€ / - DE 25 ANS 10€



*L'étoile montante
de la scène comique française.*

HUMOUR

Malik Bentalha

Encore

Il a fait de la répartie une seconde langue, multipliant les vannes du tac au tac avec un sens de l'improvisation sans faille. Après avoir conquis le public avec son tout premier spectacle *Malik se la raconte*, il poursuit sur sa lancée en abordant dans son nouveau « one man show » les événements qui lui sont arrivés ces dernières années !

De et avec Malik Bentalha

JEUDI
21 NOV.
20H30

DURÉE: 1H40
PLEIN 27 € / RÉDUIT ET - DE 25 ANS 24 € / ADH 21 €



*Laissez-vous transporter
au cœur d'un trésor vocal !*

CHANSON

Ménilmontant

• • • Réunis par l'amitié et leurs expériences communes des grandes scènes internationales, les chanteurs du groupe Ménilmontant s'approprient et parcourent le répertoire de l'entre-deux guerres jusqu'au tout début des années 60.

De Charles Trenet à Edith Piaf ou encore Yves Montand, ils réinventent ces trésors de la chanson française... en polyphonie. Enrichie par une réécriture moderne et dynamique qui privilégie la belle mélodie, Ménilmontant trouve un parfait équilibre entre nostalgie et peps, entre souvenir et modernité. Un instant musical rempli d'amitié, de joie de vivre et de tendresse.

Avec David Jean, Fabian Ballarin, Johan Nus, Virginie Perrier et Audrey Letac

DIMANCHE
24 NOV.
16H

PLEIN 16€ / RÉDUIT 13€ / ADH 10€



*Le parcours hilarant
d'un steward qui monte... qui monte !*

HUMOUR


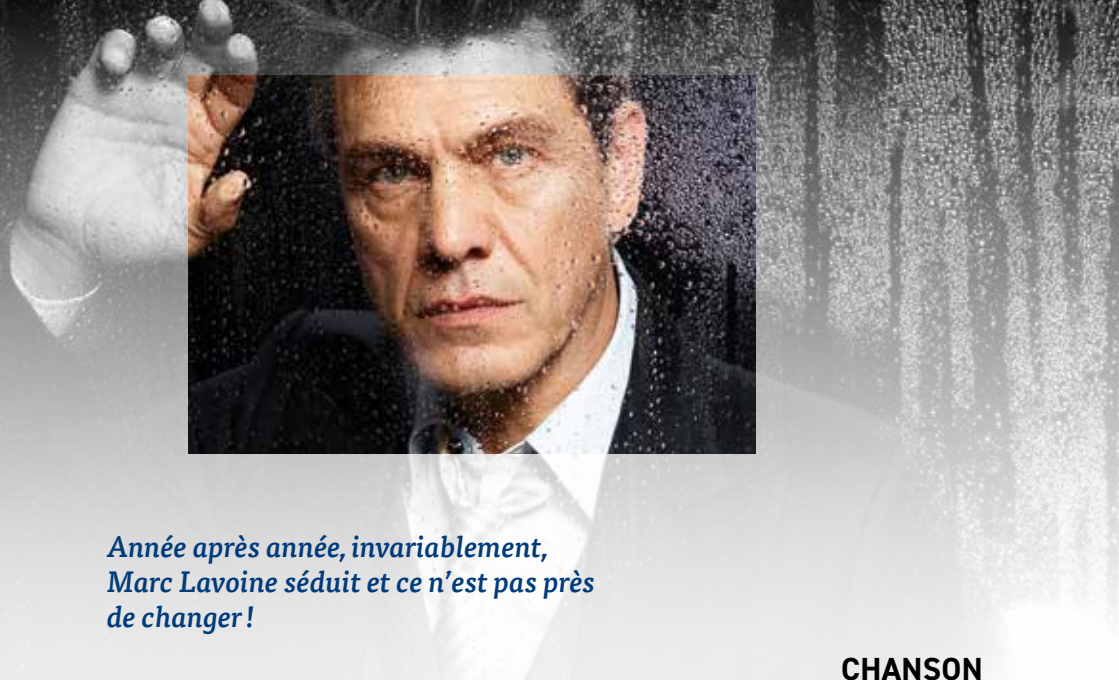
Jeanfi décolle

Vous l'avez peut-être déjà croisé sur un vol long courrier ou découvert lors de passages TV remarquables chez Stéphane Plaza, Arthur, Michel Drucker, ou encore à la radio aux côtés de Laurent Ruquier... Cet ancien steward exubérant, accro à la chirurgie esthétique et victime des crédits à la consommation, se raconte dans un « one man show » souvent tendre et toujours hilarant. De son enfance dans le Nord aux passagers qu'il sert sur ses vols, Jeanfi se confie et nous conte l'envers du décor avec une autodérision et un sens de l'humour irrésistibles.

Mise en scène Flore Vialet et Régis Truchy
Avec Jeanfi Janssens


MERCREDI
27 NOV.
20H30

DURÉE : 1H30
PLEIN 27€ / RÉDUIT ET - DE 25 ANS 24€ / ADH 21€



*Année après année, invariablement,
Marc Lavoine séduit et ce n'est pas près
de changer !*

CHANSON



*Année après année, invariablement,
Marc Lavoine séduit et ce n'est pas près
de changer !*

CHANSON



*Année après année, invariablement,
Marc Lavoine séduit et ce n'est pas près
de changer !*

CHANSON

Marc Lavoine

A close-up portrait of Marc Lavoine, a middle-aged man with dark hair and a serious expression, wearing a dark suit jacket over a white shirt. His right hand is raised near his face, with fingers slightly spread. The background is dark and textured.

*Année après année, invariablement,
Marc Lavoine séduit et ce n'est pas près
de changer !*

CHANSON

Marc Lavoine

● ● ● ● ●
 ● ● ● ● ●

Marc Lavoine est un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émouvoir. Après des rôles marquants sur les planches ou les écrans et un premier roman autobiographique plébiscité par le public, son retour à la chanson est celui d'un artiste au désir immense d'absolu, de vérité et de retrouvailles avec son public. Le superbe album *Je reviens à toi* et le spectacle total qui l'accompagne placent ces retrouvailles sous le signe de l'émotion et de la joie.

17

**SAMEDI
30 NOV.
21H**

*Année après année, invariablement,
Marc Lavoine séduit et ce n'est pas près
de changer !*

CHANSON

Marc Lavoine

• • • • • Marc Lavoine est un artiste qui ne cesse de surprendre et d'émouvoir. Après des rôles marquants sur les planches ou les écrans et un premier roman autobiographique plébiscité par le public, son retour à la chanson est celui d'un artiste au désir immense d'absolu, de vérité et de retrouvailles avec son public. Le superbe album *Je reviens à toi* et le spectacle total qui l'accompagne placent ces retrouvailles sous le signe de l'émotion et de la joie.

17

SAMEDI
30 NOV.
21H

PLEIN 33€ / RÉDUIT 30€ / ADH 27€



Grand habitué de la scène, il nous embarque avec une extrême générosité dans son univers musical. Une performance irrésistible !

CHANSON

Sly Johnson

Voix soul, cœur hip-hop, champion de beat-box, Sly Johnson est incontournable ! Auteur, compositeur et interprète du Saïan Supa Crew (dont le morceau *Angela* a été l'un des tubes de l'été 2000), l'artiste a depuis mené de nombreuses collaborations avec des artistes tels que Camille, Erik Truffaz, Oxmo Puccino, Ayo, Lucky Peterson... Aujourd'hui, il réalise un nouvel album où performances vocales et beat-box se rencontrent sur des rythmes hip-soul ! Sur scène, le chanteur laisse ses machines au studio pour faire place à la chaleur et au son organique du clavier, de la basse et de la batterie. S'échappe alors un groove abrasif, une musique riche au carrefour du hip-hop et de la soul !

VENDREDI
6 DÉC.
21H

PLEIN 24€ / RÉDUIT 21€ / ADH 18€ / - DE 25 ANS 15€



*Un seul en scène
magistral!*

THÉÂTRE

La Loi des prodiges

• • • Rémi Goutard, étudiant en Histoire devenu député va porter une réforme radicale : éradiquer l'art et les artistes. Pourquoi tant de haine ?
• • • On le comprendra au fil de cette époustouflante et hilarante épopée où, en incarnant avec une aisance stupéfiante, une multitude de personnages, François de Brauer reconstitue le destin de Rémi Goutard... Le rire que ce spectacle provoque naît de mille causes. Du décalage, de l'inattendu, de l'audace de son auteur, qui fait l'éloge du doute contre les certitudes. À ne manquer sous aucun prétexte.

De et avec François de Brauer
Collaboration artistique Louis Arene et Joséphine Serre
Lumières François Menou Costumes Christelle André

JEUDI
12 DÉC.
20H30

DURÉE: 1H45
PLEIN 14€ / RÉDUIT 11€
ADH 8€ / - DE 25 ANS 5€

BORD DE SCÈNE

Échangez avec l'artiste à l'issue
de la représentation.



CE SPECTACLE BÉNÉFICIE
D'UNE AMPLIFICATION SONORE



*Elle n'a pas son pareil pour évoquer
des sujets profonds...
avec beaucoup d'humour.*

HUMOUR

Michèle Bernier

Vive Demain !

20 • • • Michèle Bernier revient avec un nouveau spectacle frais et drôle mais tout en tendresse et simplicité ! « Le premier qui me dit que c'était mieux avant, je lui fais laver son linge à la brosse à chiendent sur la planche à laver, à genoux dans le baquet, les mains dans l'eau glacée du lavoir, par moins dix degrés dehors, et sans gants Mappa, ça n'existait pas ! » Mieux vaut rire des « C'était mieux avant », ou « De toute façon, aujourd'hui on ne peut plus rien faire » que de se laisser entraîner par la morosité ambiante, parce que de toute façon la seule chose qui importe, c'est le futur. Celui qu'on va vivre. Donc « Vive demain ! »

De Marie Pascale Osterrieth et Michèle Bernier **Mise en scène** de Marie Pascale Osterrieth
Assistante mise en scène Hélène Chrysochoos **Décor et images** Pierre-François Limbosch
Costumes Charlotte David **Lumières** Laurent Castaingt **Musique** Jacques Davidovici
Avec Michèle Bernier

DIMANCHE
15 DÉC.
16H

DURÉE: 1H30
PLEIN 34€ / RÉDUIT ET - DE 25 ANS 31€ / ADH 28€



*Richard Berry est saisissant
dans cette incarnation des grands
ténors du barreau.*

THÉÂTRE

Plaidoiries

De Bobigny où Gisèle Halimi défend l'avortement en dénonçant une loi obsolète qui empêche les femmes de disposer librement de leur corps, à Bordeaux où le procès de Maurice Papon revisite les heures sombres de l'Histoire de France... les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont de nouveau prononcés. Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

De Matthieu Aron

Mise en scène Éric Théobald

Avec Richard Berry

DIMANCHE
5 JAN.
16H

DURÉE : 1H20
PLEIN 34€ / RÉDUIT 31€ / ADH 28€



*Ce cerveau hyperactif à l'humour aiguisé,
qui totalise un million d'abonnés sur YouTube,
n'hésite pas à vous livrer ses secrets.*

semaine(s) de l'humour
MENTALISME ET HUMOUR

Fabien Olicard

Singularité

Que ce soit sur scène, dans ses livres ou sur Internet, le mentaliste Fabien Olicard accumule les succès. Sa recette ? Du mentalisme, des astuces mentales, de la mémoire, des tours, des expériences... Aussi rationnel que drôle, Fabien Olicard vous bluffe grâce à votre potentiel ! Mémoire, langage non-verbal et synchronicité sont quelques-uns des éléments de cette approche moderne du mentalisme, où vous allez vous-même vous surprendre. Passionné autant que passionnant. Il virevolte entre les expériences de mentalisme qui nous laissent sans voix et les interactions avec le public. Toujours sur le ton de l'humour et de la complicité, il nous enchante et nous amuse.

De et avec Fabien Olicard

VENDREDI
10 JAN.
20H30

DURÉE : 1H30
PLEIN 24€ / RÉDUIT 21€ / ADH 18€ / - DE 25 ANS 10 €
PASS INTÉGRAL HUMOUR PLEIN 120€
RÉDUIT 100€ / ADH 95€ - VOIR PAGE 58



Dans un seul en scène drôle, littéraire et historique au ton décalé, Stéphane Bern nous emmène dans les coulisses de l'Histoire, à la découverte des derniers mots des grands hommes et auteurs.

THÉÂTRE - CRÉATION

Stéphane Bern

Vous n'aurez pas le dernier mot

• • • D'une histoire nous ne retenons souvent que le début, les meilleurs instants.
• • • Comme dit Clémenceau « le meilleur moment dans l'amour, c'est quand on monte l'escalier ». Des années que Stéphane Bern nous fait rêver avec de somptueux palais, des rois et reines dans leur splendeur... Mais c'en est fini, il va nous en révéler enfin le plus intéressant, les derniers mots ! Ceux-ci sont grandioses parfois, ridicules, souvent ! Les vrais secrets de l'Histoire, ce sont eux, ceux qui révèlent ce que toute une vie on a voulu cacher.

De Diane Ducret **Mise en scène** Jérémie Lippmann **Avec** Stéphane Bern

DIMANCHE
12 JAN.
16H

PLEIN 34€ / RÉDUIT 31€ / ADH 28€



Après avoir perturbé la France avec plus de 300 représentations, 3 Olympia, le tout à guichets fermés avec Élément Perturbateur, Alban Ivanov revient avec son nouveau spectacle.

semaine(s) de l'humour

HUMOUR

Alban Ivanov

Vedette

• • • Véritable show man et acteur qui s'illustre régulièrement au cinéma, Alban Ivanov incarne avec générosité les personnages complètement allumés de ses sketches. Le franc-parler de ce trublion décape, bouscule les consciences et se moque du politiquement correct.

De et avec Alban Ivanov

MARDI
14 JAN.
20H30

DURÉE: 1H30
PLEIN 27€ / RÉDUIT ET - DE 25 ANS 24€ / ADH 21€
PASS INTÉGRAL HUMOUR PLEIN 120€
RÉDUIT 100€ / ADH 95 - VOIR PAGE 58



*Rien ne va se passer comme prévu
dans cette comédie à la fois drôle et mordante.*

semaine(s) de l'humour

THÉÂTRE

Compromis

Denis, acteur sur le retour, divorcé, amer et cynique, attend l'acheteur qui doit signer le compromis de vente de son appartement. Il a demandé à son vieil ami Martin d'être présent lors de la signature pour rassurer l'acheteur, car s'il écrit de très mauvaises pièces, il a tout de même un visage rassurant. C'est sa grande qualité. En attendant l'acheteur, on parle. On se flatte. On se caresse. On se moque. On se taquine. Mais très vite, entre les deux comparses, le ton monte...

De Philippe Claudel Mise en scène Bernard Murat Décor Nicolas Sire
Musique Benjamin Murat Costumes Carine Sarfati Lumières Laurent Castaingt
Avec Pierre Arditi, Michel Leeb, Stéphane Pezerat.

25

VENDREDI
17 JAN.
20H30

DURÉE: 1H40
PLEIN 39€ / RÉDUIT 36€ / ADH 33€
PASS INTÉGRAL HUMOUR PLEIN 120€
RÉDUIT 100€ / ADH 95 - VOIR PAGE 58

***Vous n'écoutez plus jamais
les oiseaux comme avant !***



semaine(s) de l'humour

HUMOUR



Conférence ornitho-perchée

26 C'est l'histoire de deux copains d'école vivant en Baie de Somme. Ils ont un don : ils savent imiter les oiseaux simplement avec leurs mains et leurs bouches. Ces deux drôles de volatiles perfectionnent leur art, devenant des chanteurs d'une espèce rare... Jean Boucault et Johnny Rasse incarnent avec une habilité insolite un répertoire de milliers de sonorités d'oiseaux des cinq continents. Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public, ils vous transportent dans un univers poétique, musical et humoristique. Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Comment font-ils pour séduire ? Comment éduquer ses enfants ? Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ? Et même, que manger ce soir ? Un spectacle magique qui restera longtemps dans les mémoires.

Les Chanteurs d'oiseaux Avec Jean Boucault, Johnny Rasse, Philippe Braquart

DIMANCHE
19 JAN.
16H

DURÉE: 1H
PLEIN 16€ / RÉDUIT 13€ / ADH 10€
- DE 25 ANS 5€ / FORFAIT ESCAPADE 30€
PASS INTÉGRAL HUMOUR PLEIN 120€
RÉDUIT 100€ / ADH 95 - VOIR PAGE 58

BORD DE SCÈNE

Échangez avec les artistes à
l'issue de la représentation.

Dans ce nouveau spectacle, Mathieu Madenian nous raconte les hilarantes péripéties de la vie de famille, avec un talent de conteur et une énergie comique qui n'appartiennent qu'à lui.



semaine(s) de l'humour
HUMOUR CRÉATION

Mathieu Madenian

Mathieu Madenian revient pour son troisième spectacle. Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand up, il a, cette fois, décidé de nous parler de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de dîners alcoolisés, et de jalousies fraternelles. Ses névroses, Mathieu Madenian essaye de les guérir dans cette hilarante introspection. Il aurait pu parler de tout cela à son psy. Mais il s'est rendu compte que cela lui faisait plus de bien de les partager sur scène. Ça lui permet aussi de rembourser son emprunt...

De Mathieu Madenian et Kader Aoun
Mise en scène Kader Aoun
Avec Mathieu Madenian

MARDI
21 JAN.
20H30

DURÉE: 1H30
PLEIN 24€ / RÉDUIT ET - DE 25 ANS 21€ / ADH 18€
PASS INTÉGRAL HUMOUR PLEIN 120€
RÉDUIT 100€ / ADH 95 - VOIR PAGE 58



Avec ce nouveau spectacle, Bun Hay Mean (alias « Chinois Marrant ») démontre qu'il est toujours l'un des plus brillants ambassadeurs du stand-up !

semaine(s) de l'humour
HUMOUR CRÉATION

Bun Hay Mean

Le Monde de demain
appartient à ceux
qui le fabriquent

Une légende raconte que Dieu a créé le monde en six jours et qu'il s'est reposé le septième afin de laisser les finitions aux Chinois. Bun Hay Mean est là pour écrire le chapitre 2 et il a besoin de vous sur ce coup-là. En (ré)création de son nouveau spectacle, il vous prépare le meilleur du mieux car ses vannes ne sont pas de la contrefaçon. Entre acidité, franc-parler, engagement et impro, Bun Hay Mean va vous faire voyager... dans sa tête.

De et avec Bun Hay Mean

VENDREDI
24 JAN.
20H30

DURÉE: 1H15
PLEIN 24€ / RÉDUIT ET - DE 25 ANS 21€ / ADH 18€
PASS INTÉGRAL HUMOUR PLEIN 120€
RÉDUIT 100€ / ADH 95 - VOIR PAGE 58



Une autrice à l'écriture percutante et une metteuse en scène qui maîtrise à la perfection le mariage entre musique, scénographie et textes contemporains. Ça promet d'être grandiose !

THÉÂTRE CRÉATION



Glovie

Glovie est un enfant qui vit à l'envers. À l'école, il lutte pour garder les yeux ouverts, quand la nuit pointe son nez, il est déchaîné. Dès que sa mère, Inna, le laisse seul pour aller à son travail, il enfle ses habits de lumière et la fête peut commencer. Glovie a un secret, il possède les clés d'un monde parallèle où lui seul peut entrer. Mais c'est sans compter la vigilance du veilleur de nuit qui a bien l'intention de lui faire regagner son lit. Julie Ménard et Aurélie Van Den Daele convoquent les codes de la comédie musicale pour raconter une histoire où l'on échappe au réel avec un soupçon de paillettes et beaucoup d'imagination.

Glovie est le fruit d'une commande de l'Espace Georges Simenon de Rosny-sous-Bois, du Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec, du Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, de L'Espace 1789 de Saint-Ouen, du Théâtre au Fil de l'Eau de Pantin, du Théâtre Houdremont à la Courneuve et du Département de la Seine-Saint-Denis.

Texte Julie Ménard Mise en scène Aurélie Van Den Daele Dispositif scénique collectif INVIVO Interprétation Mara Bijeljic, Sidney Ali Mehelleb (distribution en cours) Composition musicale Romain Tiriakian

MERCREDI
29 JAN.
14H30

PLEIN 11€/RÉDUIT 9,5€
ADH 8€/ - DE 25 ANS 5€
FORFAIT ESCAPADE 20€
VOIR PAGE 58

ATELIER PARENT-ENFANT à l'issue du spectacle

Participez en famille au marathon d'écriture.

Une aventure poétique et sportive pleine de surprises, menée par l'écrivaine Julie Ménard.

4€ SUR RÉSERVATION (GOÛTER BIO INCLUS)



Expérience joyeuse et sauvage, Grrrrr nous invite tous à nous mettre en mouvement, parents et enfants, dans un grand bal final.

DANSE



Grrrrr

Des figures animales apparaissent, faites de peau, de poils et de plumes. Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Par une approche ludique, ce spectacle sensibilise les jeunes spectateurs en les ramenant aux origines de la danse.

Cie Sylex **Chorégraphie** Sylvie Balestra **Danse** Aude le Bihan **Costumes** Lucie Hannequin
Regard extérieur Cyrielle Bloy **Musique** David Cabiatic **Lumière** Eric Blossé **Accompagnement et développement** Vanessa Vallée

SAMEDI
1^{ER} FÉV.
 11H

SAMEDI
1^{ER} FÉV.
 16H

DURÉE : 35 MIN
 PLEIN 11€/RÉDUIT 9,5€/ADH 8€
 - DE 25 ANS 5€
FORFAIT ESCAPADE 20€
 VOIR PAGE 58



Pour cette nouvelle création le Cirque Éloize s'inspire du riche héritage du Far West.

CIRQUE



Saloon

• • • • • Chef de file mondial du cirque contemporain, le Cirque Éloize part à la conquête de l'Ouest avec ce nouveau spectacle haut en couleurs qui enchainera toute la famille. Dans leur *Saloon*, l'énergie contagieuse de la musique country accompagne cette aventure galopante, peuplée de cow-boys, chercheurs d'or, filles de saloon, justiciers et charlatans, et donne le ton à un spectacle où tout est prétexte à un numéro. Les bouteilles de bourbon deviennent des quilles de jonglage, le piano accueille les équilibristes et le lustre est le meilleur des trapèzes...

Cirque Éloize **Président et chef de la création** Jeannot Painchaud **Mise en scène** Emmanuel Guillaume **Directeur musical, compositeur et arrangeur** Eloi Painchaud **Concepteur acrobatique** Nicolas Boivin-Gravel **Chorégraphie** Annie St-Pierre **Décor** Francis Farley **Costumes** Sarah Balleux **Avec** Théo Legros-Lefeuve, Andreas de Ryck, Rosita Hendry, Guillaume Larouche, Camille Leclerc, Tevor Pool, Joana Martinho, Meghane Poulet, Johan Prytz, Paul Anthony Roberto, Owen Winship, Giovanni Maldonado

MERCREDI
5 FÉV.
20H30

DURÉE: 1H20
PLEIN 24€ / RÉDUIT 21€ / ADH 18€
- DE 25 ANS 10€
FORFAIT ESCAPADE 50€
VOIR PAGE 58



*Un contraste entre candeur
et insolence à son paroxysme.*

HUMOUR

Laura Laune

Le Diable est une gentille petite fille

32

« Dans la vie, je suis enseignante, alors je n'ai pas l'habitude de parler devant des gens qui m'écoutent », lance Laura Laune dès son entrée sur scène. Allure timide et voix hésitante, elle semble être l'innocence incarnée. Erreur ! Son registre ? L'humour noir. N'a-t-elle pas intitulé son « one-woman-show » *Le Diable est une gentille petite fille* ? À l'abri sous ses airs de femme-enfant, l'humoriste belge, qui a fait sensation en raflant tous les prix des festivals d'humour de ces deux dernières années, aborde sans concession les thèmes les plus difficiles... On peut vraiment rire de tout et Laura Laune nous le prouve avec beaucoup de talent.

De et avec Laura Laune Mise en scène Jérémy Ferrari

SAMEDI
29 FÉV.
20H30

DURÉE : 1H20
PLEIN 24 € / RÉDUIT ET - DE 25 ANS 21 € / ADH 18 €

Trois fées nulles en magie, une princesse têtue, un prince maladivement timide... Un vent de modernité souffle sur ce conte si célèbre, c'est rare et tellement réjouissant.



mois ♀ féminins

CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL



La Belle au bois dormant

En adaptant ce conte, le collectif Ubique offre une forme qui s'adresse à tous. La trame originale est conservée ainsi que les éléments clés : une princesse, des fées, un sort, une piqûre... Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell convoquent pas moins de douze instruments de musique, aussi variés que détournés, trois simples chaises et leurs multiples talents. Entre théâtre et adaptation musicale, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour un conte poussiéreux ainsi remis au goût du jour.

Collectif Ubique Compositions, adaptation et interprétation Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell Lumière Claire Gondrexon. Régie en alternance avec Pauline Geoffroy Son Thomas Lucet

SAMEDI
7 MARS
16H

DURÉE : 50 MIN
PLEIN 14€/RÉDUIT 11€
ADH 8€/ - DE 25 ANS 5€
FORFAIT ESCAPADE 20€
PASS INTÉGRAL ♀ PLEIN 50€
RÉDUIT 40€ / ADH 30€ - VOIR PAGE 58

BORD DE SCÈNE

Après le spectacle, les artistes vous feront découvrir une sélection de leurs instruments.



*Une comédie de boulevard
étincelante, joyeuse et brillante.*

THÉÂTRE

Le Canard à l'orange

• • • • • Hugh Preston, un célèbre animateur de la BBC, est marié depuis quinze ans à Liz qu'il trompe avec de nombreuses maîtresses. Un soir, il « découvre » qu'elle veut le quitter pour suivre son amant, un banquier londonien. Hugh, beau joueur, accepte de divorcer et propose à sa femme de prendre tous les torts à sa charge à condition de connaître son rival. Il l'invite donc à passer le week-end chez eux. Mieux encore, pour attiser la jalousie de Liz, il demande à sa secrétaire, Patty Pat, de se joindre à eux. Le mari va alors sortir le grand jeu et employer son week-end à ridiculiser l'amant...

De William Douglas Home **Adaptation** Marc-Gilbert Sauvajon **Mise en scène** Nicolas Briançon
Décor Jean Haas **Costumes** Michel Dussarat **Lumières** Franck Brillet **Avec** Anne Charrier,
Nicolas Briançon, Sophie Artur, François Vincentelli, Alice Dufour.

DIMANCHE
8 MARS
18H

DURÉE: 1H40
PLEIN 32€ / RÉDUIT 29€ / ADH 26€



SPECTACLE
EN AUDIODESCRIPTION

Toute l'information sur l'accessibilité
dans nos salles page 53



*Sans conteste le meilleur Abba
depuis... Abba !*

CHANSON

Abborn Abba Generation

Trente huit ans après leur séparation, le groupe suédois continue d'être un véritable phénomène mondial avec encore plus de deux millions d'albums vendus chaque année. Aujourd'hui, découvrez la réincarnation d'Abba sur scène dans un show grandiose qui a enchanté des millions de spectateurs dans le monde. En reproduisant fidèlement l'univers du quatuor légendaire, le groupe replongera le public dans l'euphorie des années disco. Les fans pourront danser sur les plus grands tubes des années 80 tels que *Waterloo*, *Mamma Mia*, *Money, Money, Money*, *Dancing Queen*, *Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight)*.

Chant Helena Dokupelova **et** Dominika Gorecka **Clavier** Donald Dokupel **Guitares** Ladislav Vasil
Basse Mateo Vojtek **Batterie** Tomas Sykora

35

VENDREDI
13 MARS
21H

PLEIN 27€ / RÉDUIT 24€ / ADH 21€



Des comédiens magnifiques au service d'une adaptation dont l'intelligence scénique et dramaturgique est éblouissante.

mois ♀ féminins

THÉÂTRE



Iliade

• • • • • D'un côté les Grecs, de l'autre les Troyens. Entre les deux, une guerre qui dure depuis neuf ans. Parce qu'Agamemnon l'a humilié devant tous ses compagnons, Achille décide de se retirer du combat. Privés de leur meilleur guerrier, les Grecs vacillent tandis que les Troyens gagnent du terrain... Pauline Bayle aime relever des défis: porter à la scène *L'Iliade*, la fabuleuse épopée d'Homère. Son audace fait mouche! Dans une scénographie épurée, servie par cinq comédiens surdoués, elle fait entendre avec une énergie superbe ce chant de guerre et de mort, d'amour et de haine, dans un spectacle débordant d'inventivité. L'ensemble fait naître des images magnifiques et révèle un sens aigu du rythme et de l'enchaînement.

Cie À Tire-d'aile

Adaptation Pauline Bayle d'après Homère
Mise en scène Pauline Bayle
Avec Manon Chircen, Soufian Khalil,
Najda Bourgeois, Mathilde Méry, Loïc Renard
Scénographie Camille Duchemin,
Pauline Bayle Lumières Pascal Noël
Costumes Camille Aït

APÉRO-RENCONTRE à 19h

La guerre de Troie est mythique et aussi une belle occasion pour revenir sur les exploits des combattantes parfois dissimulées dans le récit.

3€ SUR RÉSERVATION

BORD DE SCÈNE Échangez avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

MARDI
17 MARS
20H30

DURÉE: 1H25
PLEIN 14€ / RÉDUIT 11€ / ADH 8€ / - DE 25 ANS 5€
FORFAIT ESCAPADE 20€
PASS INTÉGRAL 9€
PLEIN 50€ / RÉDUIT 40€ / ADH 30€
VOIR PAGE 58



CE SPECTACLE BÉNÉFICIE
D'UNE AMPLIFICATION SONORE



*Un hommage aux Rolling Stones
plus vrai que nature.*

CHANSON

Fortune Tellers

Tribute to Rolling Stones

Vous aimez les Rolling Stones et avez rêvé mille fois de les voir dans une salle à taille humaine. Avec les Fortune Tellers, vous allez être servis et le rêve deviendra réalité. De 1964 à 1973, les Rolling Stones ont aligné huit albums de légende, huit monuments incontournables de l'histoire du rock. Le blues, la country, la soul, le gospel et le rock s'y côtoient de manière magistrale. Les Fortune Tellers jouent les Stones de cette extraordinaire période comme personne ne le fait : un savant tricotage guitaristique soutenu par une section rythmique et un clavier. Le tout mené par un chanteur « performeur et jaggerien en diable ».

37

JEUDI
19 MARS
21H

PLEIN 16€ / RÉDUIT 13€ / ADH 10€



*Un humour effronté, des fous rires non-stop...
C'est l'une des reines de l'humour grinçant.*

HUMOUR

Élodie Poux

Le Syndrome du Playmobil

38 Avec *Le Syndrome du Playmobil*, Élodie Poux impose son humour libérateur en nous emportant dans un tourbillon de textes acérés et de personnalités hors norme. Ses personnages, plus déjantés les uns que les autres, s'expriment sur scène dans un univers faussement naïf. Vous vous surprendrez à rire de leurs aventures multiples... avec enfants, parents, chats et zombies! Cette trentenaire au passé d'animatrice petite enfance propose un stand-up cyniquement jubilatoire qui fait du bien à tous.

De et avec Élodie Poux

Mise en scène Florent Longépé

DIMANCHE
22 MARS
16H

PLEIN 24€/RÉDUIT ET - DE 25 ANS 21€/ ADH 18€



*Un spectacle drôle et tendre
à la frontière de la danse et du clown.*

mois ♀ féminins

BURLESQUE, THÉÂTRE ET DANSE CRÉATION

Chez moi

Avec cette nouvelle création, Muriel Henry, accompagnée de Vincent Simon, nous propose un voyage dans l'univers des célibataires ! Mêlant humour et poésie, *Chez Moi* s'amuse de ce que l'on cache habituellement : les petites habitudes du quotidien, les moments d'errance et d'exubérance et puis d'ennui. Ces deux artistes touche-à-tout subliment le train-train du quotidien, en glissant dans la danse et dans l'outrance. Les univers de leurs deux personnages que tout semble opposer, se superposent peu à peu pour créer un duo étrange. Ils ne se voient pas mais partagent un canapé, véritable aire de jeux, où les corps se mélangent sans se toucher, dans un ballet comique bien orchestré. Ils forment ainsi un « couple » improbable qui pourrait bien finir par se rencontrer...

Créateurs/interprètes Muriel Henry et Vincent Simon
Créations musicale et sonore originales Sylvain Mazens Création lumière Yann Struillou
Costumes Erick Plaza Cochet Conseiller chorégraphique Olivier Lefrançois
Conseiller dramaturgique Charles A.Catherine

39

MARDI
24 MARS
20H30

DURÉE: 1H
PLEIN 14€ / RÉDUIT 11€
ADH 8€ / - DE 25 ANS 5€
PASS INTÉGRAL ♀ PLEIN 50€ / RÉDUIT 40€
ADH 30€ - VOIR PAGE 58

BORD DE SCÈNE

Échangez avec les artistes à l'issue
de la représentation.



Après Le Siffleur et ses 500 représentations en France et à l'étranger, Fred Radix incarne un chef de claque qui doit faire face à une situation inédite dans ce spectacle drôle, musical et interactif où le public tient un rôle primordial.

HUMOUR ET THÉÂTRE MUSICAL **CRÉATION**

La Claque

• • • • Novembre 1865 : Auguste Levasseur, chef de claque, crée les succès et les échecs des pièces de théâtre de l'époque. Pourtant, à la veille de la première d'un nouveau spectacle, il se retrouve abandonné par sa claque. Il débauche alors Fauvette, une musicienne de l'orchestre, pour l'accompagner et envoie son assistant, Dugommier, trouver des remplaçants de fortune et ainsi tenter de sauver la représentation du soir... Avec cette pièce de théâtre, musicale et humoristique, Fred Radix évoquera un instrument de musique dont on ne parle jamais et qui est pourtant pratiqué par tous : l'applaudissement. À travers ce sujet, il retrouve les ingrédients qu'il aime mélanger dans ses spectacles : fond historique et documenté, contenu musical et virtuose, humour fin, élégant et interaction avec le public.

De Fred Radix

Avec Fred Radix, Alice Noureux et Guillaume Collignon

JEUDI
26 MARS
20H30

DURÉE : 1H30
PLEIN 18€/RÉDUIT 15€/ADH 12€/- DE 25 ANS 5€



*C'est fou comme l'on peut parfois
se compliquer la vie inutilement...*

THÉÂTRE

La Dame de chez Maxim

Un soir, après avoir réalisé une opération des plus délicates, le Docteur Petypon s'enivre avec son ami Mongicourt et se permet d'inviter à dormir chez lui la Môme Crevette, célèbre danseuse du Moulin Rouge. En tout bien tout honneur, bien sûr. Seulement il y a une Madame Petypon dans les parages et il lui apparaît tout de même difficile de justifier cela auprès d'elle. Monsieur Petypon évite donc la discussion... et le voilà entraîné dans un scénario catastrophe rocambolesque aux multiples rebondissements, flirtant avec l'absurde et provoquant le rire à chaque réplique !

De Georges Feydeau **Mise en scène** d'Alain Sachs **Avec** Enora Malagré, Sophie Mounicot, Christophe Alévêque, Guy Lecluyse, François Rollin, Marie Clément, Marie-Chartotte Leclair **et** Alexis Néret **Assistante à la mise en scène** Corinne Jahier **Costumes** Pascale Bordet **assistée de** Solenne Laffitte **Décor** Pauline Gallot **et** Alain Sachs **Lumières** Muriel Sachs **et** Pierre Mille **Chorégraphies** Patricia Delon

41

DIMANCHE
29 MARS
16H

DURÉE : 2H
PLEIN 27€ / RÉDUIT 24€ / ADH 21€



*La honte qui encombre notre intimité
est le reflet intérieur du mépris.*

mois ♀ féminins
THÉÂTRE

Les Secrets d'un gainage efficace

Cinq trentenaires se réunissent pour élaborer ensemble un livre sur le corps des femmes et la relation complexe que chacune entretient avec lui, à la manière de leurs aînées des années 70 qui ont écrit *Notre corps nous-même*. Elles débattent et se débattent avec les hontes, les tabous, les traumatismes liés à leur corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent avec un humour percutant l'Histoire, les religions, la presse autant que leur vécu intime pour élaborer ce livre, outil politique destiné à aider les femmes à vivre plus sereinement avec leur corps.

Collectif Les Filles de Simone Conception Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères
Avec Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Claire Méchin, Chloé Olivères et Géraldine Roguez
Texte Tiphaine Gentilleau et les Filles de Simone Direction d'actrices Claire Fretel
Création lumières Mathieu Courtaillier Scénographie et costumes Sarah Dupont
Musique Etienne Széchényi Chansons Claire Méchin Regard chorégraphique Jeanne Alechinsky

MERCREDI
1^{ER} AVRIL
20H30

DURÉE: 1H30
PLEIN 14€ / RÉDUIT 11€
ADH 8€ / - DE 25 ANS 5€
PASS INTÉGRAL PLEIN 50€ / RÉDUIT 40€
ADH 30€ - VOIR PAGE 58

BORD DE SCÈNE Échangez avec l'équipe
artistique à l'issue de la représentation.



CE SPECTACLE BÉNÉFICIE
D'UNE AMPLIFICATION SONORE

Quand Satie et De Falla
inspirent Picasso.



MUSIQUE

Parades

Orchestre national d'Île-de-France

À l'occasion de l'ouverture d'une exposition consacrée à Picasso et la musique à la Philharmonie de Paris, ce concert-événement reprend les trois ballets donnés à Paris avec décors et costumes du célèbre artiste. Une projection des rideaux de scène de Picasso permettra de saisir le lien entre peinture et musique, ce qui fascinait les artistes du Paris des Années folles. Écrit pour les ballets russes, *Parades* s'amuse avec les musiques de la rue (fête foraine, musiques de cirque...) tout autant qu'avec les bruits du quotidien. L'esprit facétieux d'Érik Satie se fait aussi sentir dans *Mercury*. L'esprit du surréalisme y règne encore, mais avec subtilité : la musique semble anodine. On enchaîne de charmantes pages, sans logique... *Le Tricorne* est écrit par Manuel De Falla pour les ballets russes ; on y sent se mêler modernisme, néo-classicisme et caractère espagnol – avec ses célèbres danses enlevées, comme la jota finale ou la *farruca* que le danseur étoile, Patrick Dupond, avait immortalisée.

Orchestre national d'Île-de-France Direction Michelle Merrill - Érik Satie • *Parade*, ballet réaliste en un tableau sur un thème de Jean Cocteau • *Mercury* - Manuel de Falla • *Le Tricorne*, ballet Avec l'orchestre symphonique de l'Orchestre national d'Île-de-France

VENDREDI
3 AVRIL
20H30

DURÉE : 1H30
(ENTRÉE COMPRIS)
PLEIN 22€ / RÉDUIT 19€
ADH 16€ / -DE 25 ANS 10€

APÉRO-RENCONTRE à 19h Au bout du pinceau ou de la baguette, découvrez les liens étroits que Pablo Picasso entretenait avec la musique. 3€ SUR RÉSERVATION



Des fantômes entrent dans la danse pour un ballet phosphorescent et hypnotique empli de légèreté et de coups de théâtre !

DANSE ET LUMIÈRE NOIRE



Pillowgraphies

Une pure illusion. Une plongée en lumière noire pour traverser l'invisible et observer... les fantômes. De courses folles en files indiennes, de complots en explosion soudaine, cette communauté se livre à un ballet jubilatoire où la liberté est reine. Jouer à se faire peur pour finir en éclats de rire. Se cacher sous un drap, se courser, se surprendre. Comme si la danse était un jeu d'enfants. Mais attention ! L'insouciance est le terrain idéal pour les retournements de situation...

Cie La BaZooKa Chorégraphie Sarah Crépin, **Mise en scène** Etienne Cuppens
Avec (suivant les représentations) Yann Cardin, Sarah Crépin, Aurore Di Bianco, Flore Khoury, Claire Laureau-Renault, Sakiko Oishi, Matthieu Patarozzi, Marie Rual, Léa Scher, Taya Skorokhodova, Julien-Henri Vu Van Dung **Création lumière** Christophe Olivier **et** Max Sautai
Réalisation costumes Salina Dumay **et** Elsa Gérant **Musiques** Maurice Ravel, Bernard Herrmann **et** Jacques Offenbach

VENDREDI
24 AVRIL
 20H30

DURÉE : 50 MIN
 PLEIN 18€/RÉDUIT 15€
 ADH 12€/ - DE 25 ANS 5€
FORFAIT ESCAPADE 30€
 VOIR PAGE 58

APÉRO-DANSÉ PARENT-ENFANT à 19h

Laissez-vous entraîner par Nawel Oulad dans l'univers du mouvement dansé. Pour participer, venez en famille mettre votre corps, initié ou non, en effervescence.

4€ SUR RÉSERVATION



Le Metropolitan Opera, les Ballets du Bolchoï et la Comédie française s'invitent à Aulnay

RETRANSMISSIONS EN DIRECT

Le Metropolitan Opera, en direct de New-York, met à l'honneur les grands classiques du répertoire interprétés par les artistes incontournables de la scène lyrique comme Joyce Di Donato, Bryn Terfel ou Anna Netrebko, pour une saison riche en émotions.

Pour célébrer la 10^e saison des retransmissions des Ballets du Bolchoï, en direct de Moscou, les ballets les plus populaires seront dansés par les Etoiles du Bolchoï, notamment Le Lac des Cygnes et Giselle, dans une nouvelle production d'Alexeï Ratmansky.

Enfin, les amoureux de théâtre classique auront l'opportunité de découvrir sur grand écran les dernières créations de la Maison de Molière...

TARIFS : PLEIN 22€ / RÉDUIT ET ADH 16€

PASS 3 RETRANSMISSIONS PLEIN 60€ / RÉDUIT ET ADH 42€

PASS 5 RETRANSMISSIONS ET + PLEIN 90€ / RÉDUIT ET ADH 60€

METROPOLITAN OPERA

SAMEDI 12 OCTOBRE À 18H55 3H22

TURANDOT

Opéra en italien sous-titré en français

Musique Puccini | Nézet-Séguin

Mise en scène Franco Zeffirelli

Avec Christine Goerke, Eleonora Buratto,
Roberto Aronica

SAMEDI 26 OCTOBRE À 18H55 4H12

MANON

Opéra en français sous-titré en français

Musique Massenet | Benini

Mise en scène Laurent Pelly

Avec Lisette Oropesa, Michael Fabiano,
Artur Rucinski

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 18H55 3H32

MADAMA BUTTERFLY

Opéra en italien sous-titré en français

Musique Puccini | Morandi

Mise en scène Anthony Minghella

Avec Hui He, Plácido Domingo,
Elisabeth DeShong

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 18H55 3H40

PORGY AND BESS

(NOUVELLE PRODUCTION)

Opéra en anglais sous-titré en français

Musique Gershwin | Robertson

Mise en scène James Robinson

Avec Eric Owens, Angel Blue,
Frederick Ballentine

SAMEDI 29 FÉVRIER À 18H55 4H10

AGRIPPINA

(NOUVELLE PRODUCTION)

Opéra en italien sous-titré en français

Musique Haendel | Bicket

Mise en scène Sir David McVicar

Avec Joyce DiDonato, Brenda Rae,
Matthew Rose

SAMEDI 14 MARS À 17H55 2H44

LE VAISSEAU FANTÔME

(NOUVELLE PRODUCTION)

Opéra en allemand sous-titré en français

Musique Wagner | Gergiev

Mise en scène François Girard

Avec Bryn Terfel, Anja Kampe,
Franz-Josef Selig

SAMEDI 11 AVRIL À 18H55 3H17

TOSCA

Opéra en italien sous-titré en français

Musique Puccini | de Billy

Mise en scène Sir David McVicar

Avec Anna Netrebko, Michael Volle,
Brian Jagde

SAMEDI 9 MAI À 18H55 3H06

MARIA STUARDA

Opéra en italien sous-titré en français

Musique Donizetti | Benini

Mise en scène Sir David McVicar

Avec Diana Damrau, Jamie Barton,
Stephen Costello



BALLETS DU BOLCHOÏ

DIMANCHE 27 OCTOBRE À 16H 3H

RAYMONDA

Musique Alexandre Glazounov
Chorégraphie Youri Grigorovitch
Livret Youri Grigorovitch d'après celui de Lidia Pashkova
Avec les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H 3H30

LE CORSAIRE

Musique Adolphe Adam
Chorégraphie Alexeï Ratmanský
Livret Jules-Henri Saint-Georges et Joseph Mazilier (revu par Marius Petipa)
Avec les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

DIMANCHE 26 JANVIER À 16H 2H30

GISELLE

Musique Adolphe Adam
Chorégraphie Alexeï Ratmanský
Livret Théophile Gautier et Jean-Henri Saint-Georges
Avec les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

DIMANCHE 23 FÉVRIER À 16H 2H45

LE LAC DES CYGNES

Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie et Livret Youri Grigorovitch
Avec les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

DIMANCHE 19 AVRIL À 17H 2H45

JOYAUX

Musique Gabriel Fauré, Igor Stravinsky et Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie George Balanchine
Avec les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

COMÉDIE FRANÇAISE

JEUDI 17 OCTOBRE À 20H15

LA PUCE À L'OREILLE

De Georges Feydeau
Mise en scène Lilo Baur
Avec la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie française

DIMANCHE 15 MARS À 17H

LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ

De Marivaux
Mise en scène Clément Hervieu-Léger
Avec la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie française

JEUDI 14 MAI À 20H15

LE MALADE IMAGINAIRE

De Molière
Mise en scène Claude Stratz
Avec la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie française





Beaux Gestes

UN FILM + UN ATELIER PARTICIPATIF

• • • Ce cycle de ciné-rencontres vous propose, tout au long de l'année, de découvrir, grâce au cinéma, des pratiques culturelles ou sportives dont vous apprendrez quelques-uns des « beaux gestes ».

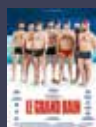
SAISON 4: MIXITÉ

Cette année, le cycle Beaux Gestes rassemble trois comédies qui ont marqué l'actualité cinématographique des deux dernières années. Elles ont en commun une thématique sportive et de nous éloigner des archétypes et préjugés en matière de genre ou de handicap.

TARIFS: PLEIN 7€ | RÉDUIT ET ADH. 5€ | -25ANS 4€

PASS TRIO BEAUX GESTES:

PLEIN 18€ | RÉDUIT ET ADH. 12€ | -25ANS 9€



SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H

#1 LE GRAND BAIN

DE GILLES LELLOUCHE (FRANCE, 2018)

Projection suivie d'un atelier de yoga animé par Judith Deligny (L'Aventure du bien-être).



SAMEDI 11 JANVIER À 14H

#2 COMME DES GARÇONS

DE JULIEN HALLARD (FRANCE, 2018)

Projection suivie d'*Une histoire du football féminin*,

une conférence performée de Hortense Belhôte (historienne d'art et comédienne).



SAMEDI 28 MARS À 14H

#3 CHACUN POUR TOUS

DE VIANNEY LEBASQUE (FRANCE, 2018)

Avec Ahmed Sylla, Jean-Pierre Darroussin et Camélia Jordana

Projection suivie d'un atelier de danse cécité, animé par la Compagnie Acajou.

Les Ciné-goûters

UN FILM + UN MOMENT D'ÉCHANGE

+ UN GOÛTER BIO + UNE ACTIVITÉ LUDIQUE

Ces rendez-vous mensuels constituent une occasion idéale de sortir en famille. Lors de chaque ciné-goûter, petits et grands ont le plaisir de découvrir un film original.

À la suite de la projection, tous sont invités à rejoindre l'une de nos salles d'atelier pour une partie de jeux de société. Quoi de mieux pour prolonger la séance par un moment convivial et collectif ? Pendant ce temps, ceux qui l'ont réservé peuvent profiter d'un goûter bio, servi généreusement.

TARIFS : AVEC LE GOÛTER 6€
SANS LE GOÛTER 3,80€

VIVE LA MAGIE DE DISNEY !

Les classiques des studios Disney sont des incontournables. Que diriez-vous de les faire découvrir à vos enfants, petits-enfants, neveux et nièces, etc. ?

Après avoir laissé la possibilité aux spectateurs de voter pour leurs Disney préférés, nous vous proposons de les faire découvrir aux jeunes spectateurs de votre entourage, à l'occasion de trois ciné-goûters dans la saison.



SAMEDI 23 NOVEMBRE À 14H

LA BELLE ET LA BÊTE (1992)



SAMEDI 18 JANVIER À 14H

LES 101 DALMATIENS (1961)



SAMEDI 21 MARS À 14H

ALADDIN + KARAOKÉ (1993)

publics scolaires

Les spectacles de la PS au CM2

Baba Yaga

COMÉDIE MUSICALE CP À CM2

Mardi 8 octobre à 14h45 / **Jeudi 10 octobre**
à 14h45

Jeux dans l'eau

CINÉ-CONCERT PS À GS

Mardi 5 novembre à 10h et 14h45
Jeudi 7 novembre à 10h et 14h45
Vendredi 8 novembre à 10h et 14h45

Entre chien et loup

DANSE PS À GS

Jeudi 5 décembre à 9h30, 10h30 et 14h45
Vendredi 6 décembre à 9h30, 10h30 et 14h45

Le Plus Beau Cadeau du monde

THÉÂTRE - CRÉATION CE1 AU CM2

Jeudi 19 décembre à 10h et 14h45
Vendredi 20 décembre à 10h et 14h45

Glovie

THÉÂTRE - CRÉATION CE2 AU CM2

Jeudi 30 janv à 10h et 14h45
Vendredi 31 janv à 10h et 14h45

L'Échappée belle

MUSIQUE PS À GS

Jeudi 27 fev à 9h30, 10h30 et 14h45
Vendredi 28 fev à 9h30, 10h30 et 14h45

La Belle au bois dormant

CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL CP AU CE2

Jeudi 5 mars à 10h et 14h45
Vendredi 6 mars à 10h et 14h45

Pillowgraphics

DANSE ET LUMIÈRE NOIRE CP AU CE2

Jeudi 23 avril à 10h et 14h45
Vendredi 24 avril à 14h45

Un programme détaillé des spectacles en séances scolaires sera envoyé aux écoles aulnaysiennes début septembre avec le bulletin de réservation.

Contact : Sophie Planchot

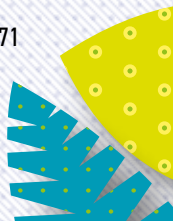
01 58 03 92 60 / sophie.planchot@tcprevert.fr

Les spectacles pour les collèges et lycées

Pour constituer votre parcours personnalisé rendez-vous pour une présentation de saison spéciale second degré mardi 24 septembre à 18h.

Contact : Alexis Lormeau - 01 58 03 92 71

alexis.lormeau@tcprevert.fr



Les dispositifs d'éducation à l'image

MA PREMIÈRE SÉANCE

un projet à la croisée des arts pour toutes les classes de maternelles

- 3 séances de cinéma suivies d'un échange
- 1 atelier en classe avec un intervenant spécialisé
- 2 temps de formation pour les enseignants

ÉCOLE ET CINÉMA

- projections de 3 films suivies d'une discussion
- temps de formation des enseignants, comprenant le pré visionnage des films et la recherche de pistes pédagogiques
- projet cinématographique mené en classe par l'enseignant

COLLÈGE AU CINÉMA

- projections de 4 films suivies d'une discussion
- accompagnement pédagogique des enseignants
- accompagnement pédagogique pour les élèves (possibilité de rencontrer des professionnels et/ou des artistes)

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

- projections de 3 films au moins parmi les 5 proposés, suivies d'une discussion
- accompagnement pédagogique des enseignants
- accompagnement pédagogique pour les élèves (possibilité de rencontrer des professionnels et/ou des artistes)

LES SÉANCES CINÉMA À LA CARTE

Contactez-nous pour programmer votre séance en lien avec votre projet pédagogique.

Contact : Alexis Lormeau - 01 58 03 92 71
alexis.lormeau@tcprevert.fr.



au plus près des publics

les ateliers de pratique amateur

Chaque saison, jeunes et adultes découvrent le jeu, le chant, la danse tout en explorant leurs corps et leurs émotions. Ces expériences artistiques plurielles sont de véritables aventures humaines.

LES ATELIERS DE PRATIQUE VOCALE ET SCÉNIQUE

Menés par le CREA

CHŒUR D'EVEIL POUR LES 6/8 ANS

Mercredi de 10h30 à 12h

Stages : 2 week-ends en Île-de-France

CHŒUR D'AVANT-SCÈNE POUR LES 9/11 ANS

Lundi de 17h30 à 19h30

Stages : 2 week-ends en Île-de-France

CHŒUR DE SCÈNE POUR LES 11/17 ANS

Mardi de 18h30 à 20h30

et mercredi de 17h à 19h

Stages : 12 week-ends annuels au théâtre

2 séjours en région (1 semaine en avril,

2 semaines en août)

ATELIER ADULTES

Lundi de 19h30 à 21h30, tous les 15 jours

Stages : 2 week-ends en Île-de-France

Inscriptions à compter du lundi 3 juin

Formulaires et tarifs disponibles en ligne :

www.lecrea.fr ou au 01 48 79 66 27

LES ATELIERS THÉÂTRE

Menés par les compagnies Violetta
Wowczak et la Mandarine Blanche

ATELIER THÉÂTRE POUR LES ENFANTS 7/13 ANS

Cie Violetta Wowczak

- de 11 à 13 ans Mercredi de 14h30 à 16h30

- de 9 à 11 ans Jeudi de 17h30 à 19h30

- de 7 à 9 ans Vendredi de 17h à 18h30

Renseignements : 01 48 68 75 73

ou cie.violetta.wowczak@gmail.com

ATELIER THÉÂTRE POUR LES 14/25 ANS

Vendredi de 18h30 à 20h30

et de 20h30 à 22h30

Renseignements : Cie La Mandarine Blanche

au 09 52 28 88 67

ATELIER THÉÂTRE ADULTES

Mercredi 19h à 21h30

et/ou le jeudi de 20h à 22h30

Renseignements : Cie La Mandarine Blanche

au 09 52 28 88 67

l'accessibilité

Le théâtre et cinéma Jacques Prévert est sensible à l'accueil de tous ses publics. Depuis 2016, des séances de cinéma et des spectacles sont accessibles aux spectateurs aveugles ou malvoyants, sourds ou malentendants.

Des dispositifs spécifiques sont mis en œuvre pour faciliter votre venue et votre confort de spectateur. Pour en bénéficier, nous vous invitons à nous en informer lors de votre réservation. Nous sommes à votre écoute pour vous renseigner et vous accompagner.



SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

La salle Molière est accessible aux personnes en fauteuil roulant



SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS

Des spectacles sont amplifiés

SPECTACLES VISUELS CONSEILLÉS

- **Släpstick** > théâtre burlesque
- **Saloon** > cirque
- **Chez moi** > danse et clown



SPECTACLE EN AUDIODESCRIPTION

- **Le Canard à l'orange**

Dimanche 8 mars à 18h

Des programmes en braille et caractères agrandis sont disponibles à l'accueil le jour de la représentation. Une visite tactile est programmée avant le spectacle. Des navettes gratuites de la gare RER B d'Aulnay-sous-Bois jusqu'au théâtre sont prévues.

Tarif réduit pour la personne aveugle ou malvoyante et son accompagnateur.

SPECTACLES MUSICAUX ET HUMORISTIQUES CONSEILLÉS :

- **Camille Lellouche** > humour
- **Enrico Macias** > chanson
- **Alain Souchon** > chanson
- **Malik Bentalha** > humour
- **Jeanfi Janssens** > humour
- **Marc Lavoine** > chanson
- **Sly Johnson** > chanson

- **La Loi des prodiges** > théâtre
- **Michèle Bernier** > humour
- **Plaidoiries** > théâtre
- **Vous n'aurez pas le dernier mot, Stéphane Bern** > humour
- **Alban Ivanov** > humour
- **Conférence ornitho-perchée** > théâtre
- **Mathieu Madenian** > humour
- **Bun Hay Mean** > humour
- **Laura Laune** > humour
- **La Belle au bois dormant** > théâtre musical
- **Abborn Abba Generation** > chanson
- **Élodie Poux** > humour
- **ClassiSwing'** > musique
- **Ménilmontant** > chanson
- **Fortune Tellers** > chanson
- **La Claque** > humour musical
- **Parades** > musique classique

Contact : Clara Urošević
01 58 03 92 61 / clara.urosevic@tcprevert.fr

L'audiodescription est réalisée par Accès Culture, partenaire du théâtre et cinéma Jacques Prévert.

www.accesculture.org



la cafétéria

L'association Margarita solidaire propose un service de restauration lors des spectacles et des retransmissions des ballets du Bolchoï, du Metropolitan Opéra et de la Comédie Française.

LA RESTAURATION

snacks | sandwiches | assiettes (occasionnel) | desserts | goûter | encas | boissons

OUVERTURE DE LA CAFÉTÉRIA

Spectacles en soirée : deux heures avant

Spectacles en matinale : une heure avant

Retransmissions : une heure avant (repas pendant l'entracte)

La réservation est vivement conseillée pour les assiettes.

01 48 68 47 46 / 06 58 54 15 92

margaritasolidaire93@orange.fr

www.margarita-solidaire.fr

le mécénat

Grace à votre soutien financier :

- Nous avons une programmation ambitieuse, de qualité et accessible
- Nous organisons des événements culturels
- Nous embellissons notre structure pour en faire un lieu de vie, accueillant et ouvert

Faites partie de notre équipe !

- En devenant acteur de la vie culturelle d'Île-de-France
- En valorisant l'image et la réputation de votre entreprise en l'associant à la culture
- En associant votre image à une action culturelle porteuse de sens
- En contribuant à l'intérêt général
- En soutenant le spectacle pour tous

Vous bénéficiez de 60% de réduction fiscale.

À titre d'exemple un don de 80€ en coûte seulement 32€.

Contact : Élisabeth Larssonneur - elisabeth.larssonneur@tcprevert.fr

l'équipe

DIRECTION

Christophe Ubelmann directeur

Arnault Aliphath administrateur

PROGRAMMATION, COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Alexis Lormeau responsable de la programmation cinéma et des actions éducatives 2nd degré

Sophie Planchot responsable de la programmation jeune public et des actions éducatives 1^{er} degré

Clara Urošević responsable des relations avec les publics

Valérie Condé assistante cinéma et diffusion

Mariella Parmigiani assistante jeune public et chargée des actions éducatives

Benôit Chaniel chargé de communication et projectionniste

Lisa Larsonneur chargée de mécénat et de communication

ADMINISTRATION

Farida Ammour assistante administrative

Nathalie Beauvisage agente d'accueil et standardiste

Azèle Delusseau chargée d'administration

Mélanie Ho-Ba-Tam comptable

ACCUEIL / BILLETTERIE

Françoise Ragonnet responsable de l'accueil et de la billetterie

Philippe Royer responsable-adjoint de l'accueil

Stéphanie Fillion, Christine Mateau agentes de billetterie

Clotine Mendes, Nora Derragui agentes d'accueil et de billetterie

Sophie Attelan agente de billetterie réservations téléphoniques

TECHNIQUE

Éric Bernard directeur technique

Xavier Puyo régisseur général

Christian Roux régisseur son

Éric Sedji régisseur lumière

Fabrice Lamotte régisseur plateau

Sylvain Le Bronec responsable sécurité électrique et incendie

Omar Hammouchi agent de maintenance et technicien plateau

Joseph Angerami chef de cabine projectionniste

Merci aux 10 hôtes et hôtesses d'accueil vacataires et aux 19 techniciens intermittents du spectacle présents chaque saison.

55

PARTENAIRES



mentions et crédits

BABA YAGA

Coproduction CRÉA / Théâtre Jacques Prévert
d'Aulnay-sous-Bois **avec le soutien de** Vivendi Create
Joy et de la société Dushow **Visuel** © Filchenkov

CAMILLE LELLOUCHE CAMILLE EN VRAI

Production Richard Caillat - Arts Live Entertainment
Photo © Sébastien Vincent

ENRICO MACIAS

Photo © Benjamin Marciano

ALAIN SOUCHON

Photo © Thierry Rajic

MA VILLE A DU TALENT

Photo © Christophe Ubelmann

JEUX DANS L'EAU

Coproductions Forum des images et cinéma public
Photo © The Unwashed Penguin d'Isabelle Favez et
Alexey Mironov

CLASSISWING'

Photo © Facenda

SLÄPSTICK

Production & Management: Elselinda Schouten,
Amsterdam Artist Management
Photo © Jaap Reedijk

MALIK BENTALHA ENCORE

En accord avec La Petite Manhattan et AKS
Photo © Fifou

MÉNILMONTANT

Émergence production
Soutien Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois
Photo © Pauline Darley

JEANFI DÉCOLLE

Production Little Bros. Et Chcut Discret
Photo © Pascalito

MARC LAVOINE

Photo © Saikusa Satoshi

SLY JOHNSON

Production Just Looking Productions
Photo © Alexandre Lacombe

LA LOI DES PRODIGES

Production Les Petites Heures - La Scala Paris
Photo © Victor Tonelli

MICHÈLE BERNIER VIVE DEMAIN !

Production Richard Caillat - Arts Live Entertainment
& Charlice **Photo** © Toussaint

PLAIDOIRIES

Photo © Céline Nieszawer

FABIEN OLICARD SINGULARITÉ

Production Sherlock's Mind et MA PROD
Photo © Laura Gilli

STÉPHANE BERN VOUS N'AUREZ PAS LE DERNIER MOT

Production Ki M'aime Me Suive
Photo © Laurent Menec

ALBAN IVANOV VEDETTE

Production La Petite Manhattan
en accord avec Chapka Prod
Photo © Fifou

COMPROMIS

Photo © Bernard Richebé

CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE

Les Chanteurs d'oiseaux
Production Autour de l'oiseau
Photo © Jean-François Robert

MATHIEU MADENIAN

Kader Aoun Productions **Photo** © Benjamin Boccas

BUN HAY MEAN LE MONDE DE DEMAIN
APPARTIENT À CEUX QUI LE FABRIQUENT
Tcholélé Production **Photo** © Fifou

GLOVIE

Production Deug Doen Group
Coproduction Département de la Seine-Saint-Denis et
6 théâtres partenaires du territoire : Théâtre Jacques
Prévert - Aulnay-sous-Bois, Théâtre des Bergeries -
Noisy-le-Sec, Théâtre au Fil de l'Eau - Pantin, Espace
Georges Simenon Rosny-sous-Bois, Espace 1789 - St-Ouen,
Houdremont - La Courneuve.

GRRRRR

C^{ie} Sylex
Production Sylex Co-production DRAC Nouvelle
Aquitaine, Fumel-communauté (47) **Soutien** Carré-
Colonnes, scène métropolitaine (33) SYLEX est soutenue
par la Région Nouvelle Aquitaine & le Conseil
Départemental du Lot-et-Garonne
Photo © Cyrielle Bloy

SALOON

Cirque Éloize
Production Théâtre T & Cie
Partenaires Gouvernement du Québec, Conseil des Arts de
Montréal, Ville de Montréal, Gouvernement du Canada, Le
Théâtre de Namur, PennState - Center for the performing arts.
Photo © Kate Penn

**LAURA LAUNE LE DIABLE EST UNE
GENTILLE PETITE FILLE**

Dark smile productions
Photo © Laura Gilli

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique

Production Le Collectif Ubique Soutiens et accueils en résidence La Ferme du Buisson- Scène nationale de Marne-la-Vallée, l'Etable de Beaumontel (compagnie des Petits-Champs), Anis Gras-le lieu de l'autre (Ville d'Arcueil), Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne.

Photo © Nikola Cindric

LE CANARD À L'ORANGE

Production Richard Caillat - Arts Live Entertainment
Photo © Céline Nieszawer

ABBORN ABBA GENERATION

Production LGP Spectacles
Photo © Paulo Viana

ILIADÉ

Cie À Tirez-d'aile

Coproduction Compagnie À Tirez-d'aile, le Théâtre de Belleville et Label Saison Soutiens Plateau 31 - Fabrique de culture de Gentilly, Shakirail, association Rue du Conservatoire - Élèves et Anciens Élèves du CNSAD, Arcadi Île-de France, Fontenay-en- Scènes / Fontenay-sous-Bois Avec le dispositif d'insertion de l'École du Nord, soutenu par la Région Hauts-de-France et le Ministère de la Culture

Photo © Blandine Soulage

FORTUNE TELLERS TRIBUTE TO ROLLING STONES

Émergence production

Soutien Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois

ÉLODIE POUX LE SYNDROME DU PLAYMOBIL

F2F Humour en accord avec Kalmia productions
Photo © Quentin Le Gall

CHEZ MOI

Coproduction Theatre Jacques Prevert d'Aulnay sous Bois, Centre Choregraphique National de La Rochelle/ Cie Accrorap, Direction Kader Attou
Accueil en résidence Pôle en Scène/Centre Chorégraphique Pole Pik de Bron (69), Samovar de Bagnolet (93), Théâtre des Bergeries de Noisy le Sec (93)
Photo © Gilles Aguilar

LA CLAQUE

Blue Line productions

Soutien Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois

Photo © MagaliStora

LA DAME DE CHEZ MAXIM

Photo © Stéphane Kerrad

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

Collectif Les Filles de Simone

Production Les Filles de Simone Coproduction Ville de Champigny-sur-Marne, Espace Germinal, Fosses
Partenaires Théâtre Paris-Villette, Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne, La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel, Théâtre du Fil de l'eau - Pantin, L'Agora - Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne, Les Théâtrales Charles Dullin, Théâtre du Rond-Point - Paris, Le Reflet - Vevey (Suisse), Théâtre de Jouy-le-Moutier, Ferme de Bel Ebat, Guyancourt, MA Scène nationale - Pays de Montbéliard. SOUTIENS Arcadi-Île-de-France, Adami Copie Privée, Aide à la création de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, Département du Val-de-Marne.

Photo © Christophe Raynaud de Lage

PARADES ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Orchestre national d'Île-de-France

Photo © Christophe Urbain

PILLOWGRAPHIES

Cie La BaZooKa

Production La BaZooKa Coproductions Dieppe Scène Nationale, Le Volcan - Scène Nationale du Havre, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine (accueil studio 2017/2018), L'Arc - Scène Nationale Le Creusot, Théâtre de L'Arsenal scène conventionnée Art en Territoire, Danse - Val-de-Reuil Accueils en résidence Dieppe Scène Nationale, Le Volcan - Scène Nationale du Havre, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine (accueil studio 2017/2018), Théâtre de L'Arsenal scène conventionnée Art en Territoire, Danse - Val-de-Reuil, Le Siroco - Saint Romain de Colbosc
Soutiens ADAMI La compagnie est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par la Ville du Havre, la Région Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Normandie). La BaZooKa a reçu une aide au projet du département de Seine-Maritime pour Pillowgraphics en 2016.

Photo © La Bazooka

RETRANSMISSIONS

Photo © Pathé Live
p.45 Madama Butterfly, p.46 Agrippina, p.47 Giselle

PUBLICS SCOLAIRES

Photo © Le Plus Beau Cadeau du Monde

tarifs et réservations

nos tarifs spéciaux

TARIF ADHÉRENT : détenteur de la carte Molière.

TARIF RÉDUIT : étudiant, famille nombreuse, + de 60 ans, groupe (10 personnes minimum), demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, de l'AAH ou détenteur de la carte mobilité inclusion invalidité. → Justificatif à présenter ou à envoyer lors de votre réservation

FORFAIT ESCAPADE : Valable pour 4 personnes (2 adultes et 2 moins de 18 ans).

nos pass

PASS INTÉGRAL HUMOUR : tarif préférentiel pour l'achat groupé des 6 spectacles de la semaine(s) de l'humour. Pages 22 puis 24 à 28.

PASS INTÉGRAL ♀ : tarif préférentiel pour l'achat groupé des 4 spectacles du Mois ♀ Féminins. Pages 33, 36, 39 et 42.

PASS 3 RETRANSMISSIONS : tarif préférentiel pour l'achat groupé de 3 soirées choisies parmi les retransmissions. Pages 45 à 47.

PASS 5 RETRANSMISSIONS ET + : tarif préférentiel pour l'achat groupé de 5 soirées choisies parmi les retransmissions. Au delà de 5 représentations, vous bénéficiez du tarif unitaire du pass 5 retransmissions. Pages 45 à 47.

PASS TRIO BEAUX GESTES : tarif préférentiel pour l'achat groupé des 3 soirées. Page 48.

adhésion 20€

La carte Molière permet de participer à la vie juridique de la structure et de bénéficier des avantages ci-après :

- Tarif Adhérent sur tous les spectacles de la saison
- Tarif Adhérent (3,80€) sur les séances de votre cinéma Jacques Prévert
- **Tarif Réduit dans toutes les salles du réseau Cinémas 93**

Les nouveaux adhérents devront joindre à leur envoi une photo. Pour les anciens adhérents, joindre l'ancienne carte. La photo sera réutilisée pour la nouvelle.

bulletin de réservation

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS :

Mercredi 26 juin (Pour que votre bulletin soit traité avant la trêve estivale, merci de nous le retourner avant le dimanche 7 juillet.)

Durant cette période, vous avez le choix de :

- déposer votre bulletin :

- dans l'urne située dans le hall ouvert aux horaires habituels
- dans la boîte aux lettres du théâtre à l'entrée de l'administration

- l'envoyer par la poste

MODALITÉS D'ENVOI

Le bulletin est à retourner **accompagné du règlement** et des justificatifs si vous bénéficiez de tarifs réduits. Vous avez la possibilité de payer en trois fois, dans ce cas merci de joindre les trois chèques à votre envoi.

Pour recevoir vos places, n'oubliez pas d'ajouter 2€ à votre total. Sinon, elles seront à retirer au guichet.

autres modes de réservation

À PARTIR DU 8 JUILLET

Par internet sur www.tcprevert.fr

À PARTIR DU 4 SEPTEMBRE

Par téléphone

au 01 58 03 92 75

Lundi-mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Mercredi de 11h à 18h30

Jeudi-vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Samedi de 13h30 à 18h30

Dimanche de 13h30 à 17h30

Par mail

Vous pouvez adresser votre demande à billetterie@tcprevert.fr

auprès des partenaires

FNAC, Francebillet et Billetreduc

Par correspondance

Libeller votre chèque à IADC et l'envoyer à l'attention du service des réservations

Au guichet

Mercredi de 11h à 18h30

Jeudi et vendredi de 16h à 18h30

Samedi de 13h30 à 18h30

Dimanche de 13h30 à 17h30

Ouverture du guichet les soirs de spectacle 1h avant le début de la représentation.

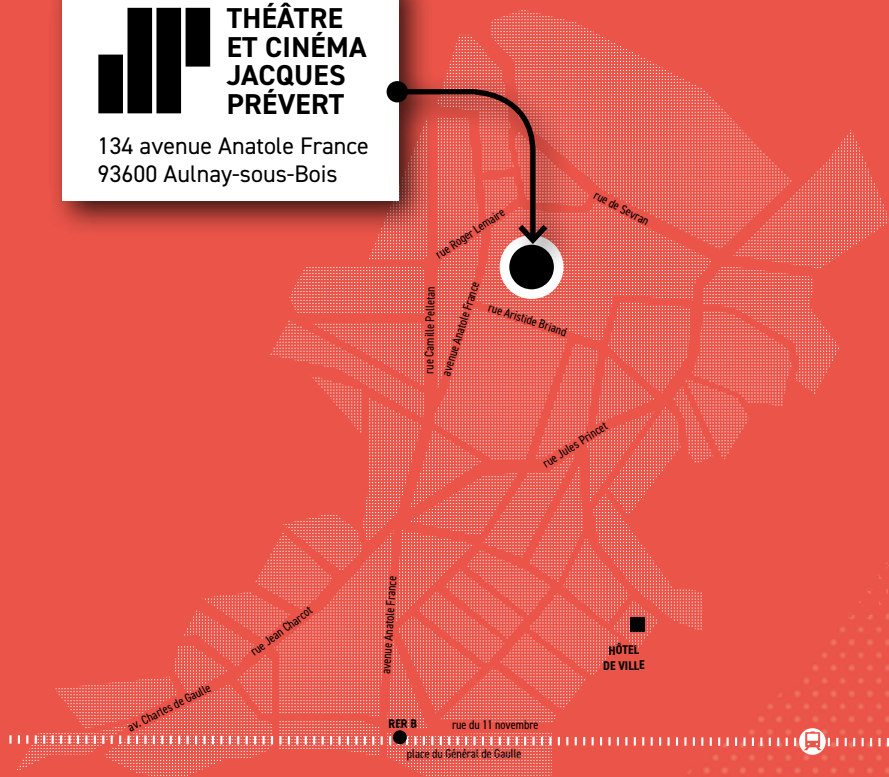
MODALITÉS DE RÈGLEMENT Espèces, chèque, carte bancaire et Chèques-Vacances.

Toute réservation devra être réglée sous 4 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Il vous est possible de régler en 3 fois par chèque (renseignements auprès de la billetterie).



**THÉÂTRE
ET CINÉMA
JACQUES
PRÉVERT**

134 avenue Anatole France
93600 Aulnay-sous-Bois



A3 Aulnay-sous-Bois



RER B Aulnay-sous-Bois

NOUS CONTACTER

Administration : 01 48 68 08 18 / administration@tcprevert.fr

Accueil et Informations : 01 48 68 00 22

Réservations téléphoniques : 01 58 03 92 75 / billetterie@tcprevert.fr